



Derechos Humanos
Comisión Estatal Tabasco



"Denecho a un Medio Ambiente Sano!"



CONSEJO CONSULTIVO

DRA. ADRIANA ESMERALDA ACOSTA TORAYA

MTRA. ALÍNE TORRES MONTEJO

DRA. ENMA ESTELA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

LIC. JORGE ARMANDO FALCÓN DUARTE

LIC. JORGE ARTURO PÉREZ ALONSO

MTRA. JULISSA CASTRO DÍAZ DEL CASTILLO

PRESIDENTE

Dr. José Antonio Morales Notario

SECRETARIA PARTICULAR

Lic. Cecilia Dariana Gutiérrez García

SECRETARIA EJECUTIVA

Lic. Reyna María Velázquez Luna

ASESOR DE PRESIDENCIA

Lic. Ramón Guzmán Vidal

SUBSECRETARIA TÉCNICA

Lic. Janni Mayte López Pérez

DIRECCIÓN DE PETICIONES, ORIENTACIÓN Y GESTIONES

Mtro. Juan José Mateo Aguilar

UNIDAD DE ASUNTOS JURÍDICOS

Mtro. Nereo Andrés González Muñoz

PRIMERA VISITADURÍA GENERAL

Lic. Erik Enrique Ramírez Díaz

SEGUNDA VISITADURÍA GENERAL

Lic. Cristhel Hernández Pérez

TERCERA VISITADURÍA GENERAL

Mtra. Aurora del Carmen Salvador Valencia

UNIDAD DE SEGUIMIENTO DE PROPUESTAS DE CONCILIACIÓN

Lic. Ingrid de los Ángeles Pérez Silván

CENTRO DE ESTUDIOS DE DERECHOS HUMANOS

Lic. Crisel Guadalupe Martínez Javier

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

L.C.P. Itzel Guadalupe Fernández Casas

COORD. SEGUIMIENTO DE EXPEDIENTES, INFORMACIÓN
Y ESTADÍSTICAS

Lic. Guadalupe Gómez Sánchez

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Lic. Anais Méndez Ramón

ÓRGANO DE CONTROL INTERNO

Mtra. Edith Guadalupe Magaña Hernández

VISITADURÍA REGIONAL DE ATENCIÓN A MIGRANTES Y
GRUPOS VULNERABLES DE LA FRONTERA SUR

Lic. Fernando Antonio Palma Jimenez



Presentación



Con gran satisfacción, presentamos como todos los años, esta nueva edición del álbum que recoge los frutos de la creatividad y el compromiso de 111 talentosos participantes que decidieron formar parte de la 8va edición de nuestro concurso de fotografía, dedicado al importante tema del Derecho Humano a un Medio Ambiente Sano.

La presentación de este proyecto nos permite explorar, a través del lente de cada fotografía, las múltiples formas de apreciar un derecho que nos pertenece a todos: el derecho a disfrutar de un entorno limpio, equilibrado y sostenible. Cada imagen recolectada y presentada es un recordatorio de la riqueza natural de nuestro Estado, el cual debemos preservar.

Esta edición se convirtió en un espacio para reflexionar y promover el mantener y proteger nuestro entorno. Esto no es solo un deber, sino un acto que debemos garantizar como sociedad por nuestro bienestar. La fotografía nos invita también a tomar una acción para conservar la belleza de nuestro medio ambiente.

Quiero agradecer a todas las personas que participaron, aportando su talento, tiempo, dedicación, visión y empatía. Gracias a su esfuerzo, este álbum se convierte en un testimonio vivo de la importancia de defender nuestro planeta.

Desde la Comisión Estatal, seguimos reiterando nuestro compromiso con la promoción y defensa de los derechos humanos y extendemos con mucho aprecio un reconocimiento especial a los participantes por contribuir a nuestra labor. Juntos podemos construir un mejor futuro para la humanidad.

¡Gracias por formar parte de esta edición!

Dr. José Antonio Morales Notario
Presidente

¡Ganadores!



1er. lugar

Jorge Alberto Gómez Aparicio



Kamila Suriano Rueda

2do. lugar

Pascual Felipe Cruz Cruz

3er. lugar





Esthepany Britany Medina Ulloa

“La piel del bosque”

descripción:

“Los musgos son plantas verdes, generalmente pequeñas que miden desde unos milímetros hasta 20–30 cm, aunque en algunas formas alcanzan en ocasiones casi 1 metro. Viven sobre el suelo, rocas o en sitios húmedos, arraigados o flotando en cuerpos de agua dulce. Esta toma que se realizó muy cerca del musgo para simular un paisaje similar a un bosque visto desde el aire, tiene como objetivo promover la importancia ecológica del musgo, puesto que protegen a los ecosistemas de la erosión, absorben y mantienen la humedad del ambiente y es muy importante para la germinación de semillas de algunos árboles. El musgo es tan importante que algunas especies que crecen en los árboles se han usado como indicador de la calidad de las atmósferas de algunas ciudades muy urbanizadas donde los contaminantes producto de la combustión de muchos carros causa la muerte de estas plantas debido a que son muy sensibles a la contaminación del aire”.





Jorge Alberto Gómez Aparicio

“Paraíso acuático”

descripción:

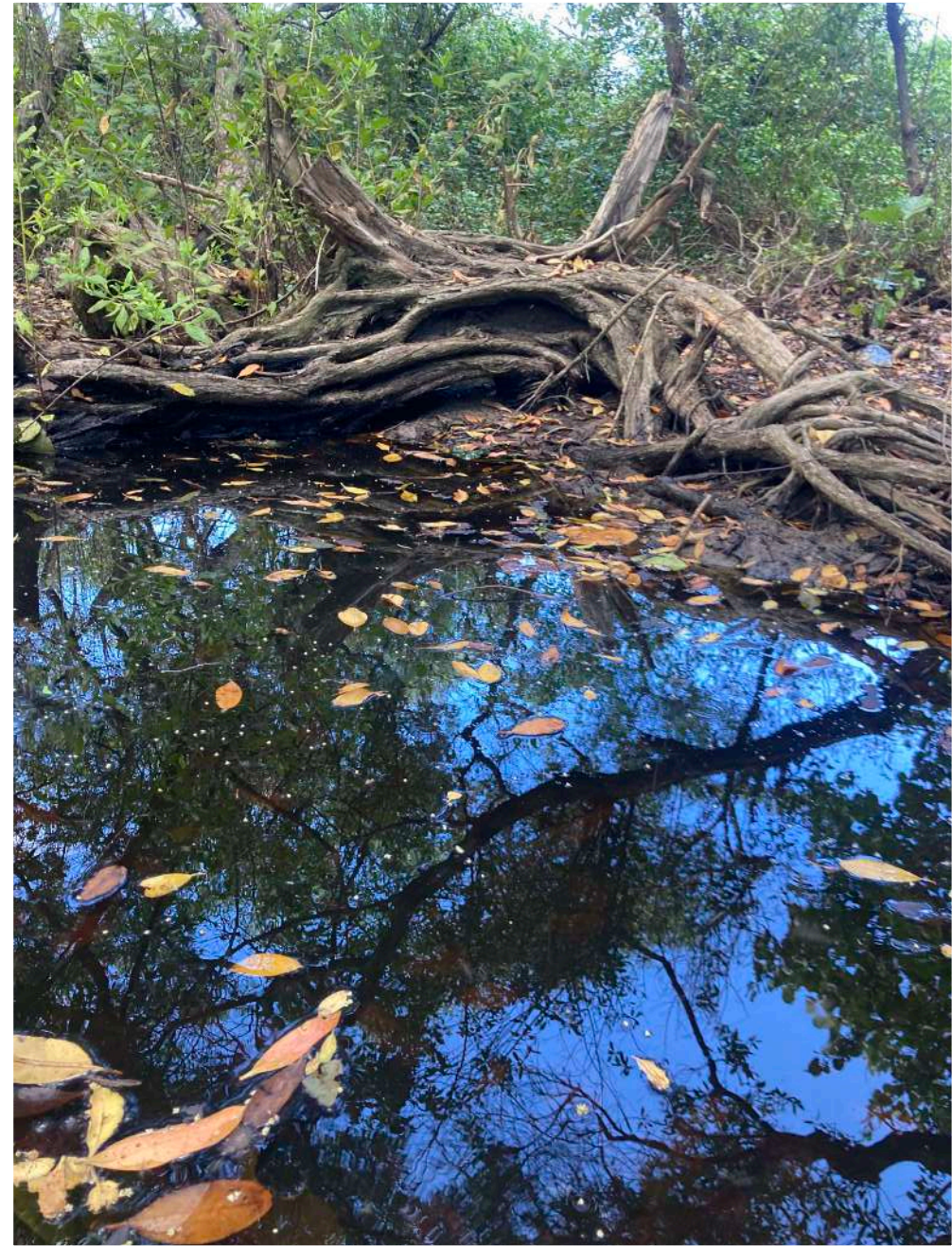
La fotografía tomada desde una perspectiva muy cercana a la orilla del mar lo que busca es hacer conciencia sobre la importancia de preservar nuestros océanos, los cuales regulan el clima de nuestro planeta y son la fuente de oxígeno más grande del mundo, incluso más grande que la de los bosques y las selvas. Evitar la devastación de los ecosistemas oceánicos al preservar la integridad de estos y de la gran cantidad de especies que habitan en ellos, así como evitar la contaminación que los afecta gravemente sin duda alguna mejorará el equilibrio ecológico de nuestro planeta tierra.

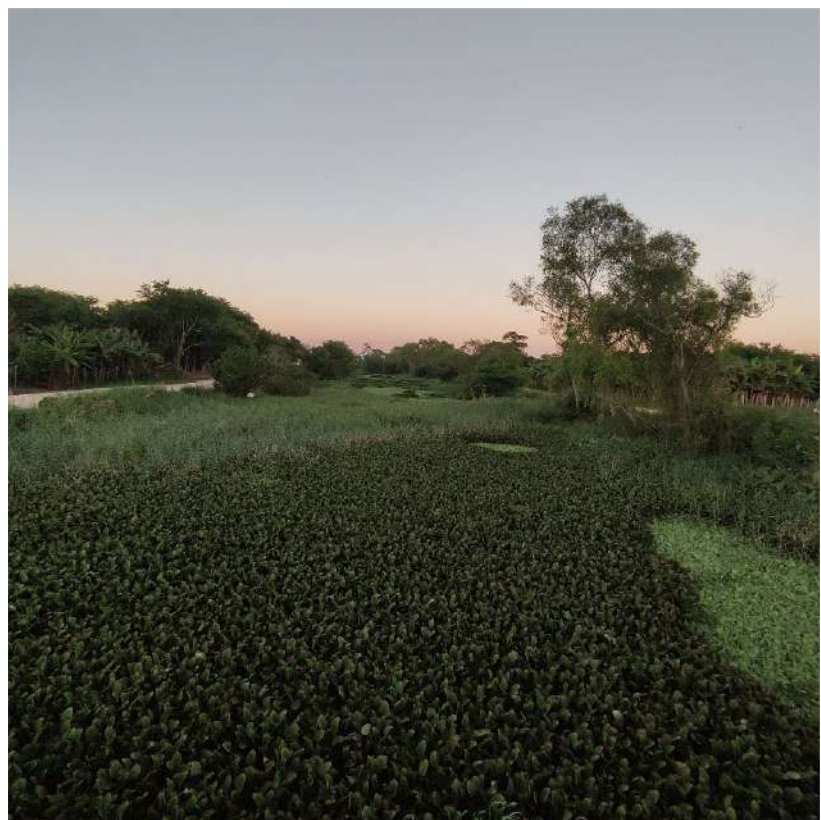
Jorge Alberto Gómez Aparicio

“Paraíso acuático”

descripción:

El agua además de ser un recurso fundamental para el sustento de cualquier ecosistema del mundo provoca un efecto espejo al estar calmada en cualquier entorno natural dada su propiedad reflectante lo cual añade profundidad y complejidad a fotografías como la que presento, pues el reflejo muestra el cielo y la copa de los arboles que no se pueden apreciar en este caso de una manera completa. Como sabemos la naturaleza abarca todos los elementos que conforman nuestro mundo físico y biológico, desde los paisajes más imponentes hasta las formas de vida más diminutas, la naturaleza es la esencia misma de nuestro planeta. Aquí en esta fotografía muestro un pequeño entorno costero desde una perspectiva con efecto reflejante la cual además de tener como objetivo saber apreciar cualquier espacio natural busca impulsar el cuidado del agua dada la importancia que tiene este recurso para la vitalidad y supervivencia de todos los ecosistemas. Nuestra naturaleza, en toda su diversidad y magnificencia, sin duda alguna es un tesoro invaluable que debemos cuidar y preservar pues sustenta la vida en nuestro planeta.





Olga Fabiola Reyes García

“Río de la comunidad de la ranhería Buenavista”

descripción:

Deterioro del río por falta de mantenimiento y desinterés de la comunidad, quedo inhabilitado, no tiene existencia de especies marinas.

Wilber Alberto Guzmán Jiménez

“Protejamos a nuestros guardianes”

descripción:

Los manglares son los encargados de protegernos de desastres naturales como son los huracanes, absorben el dióxido de carbono (CO₂) y en su proceso de fotosíntesis, los manglares absorben el (CO₂) de la atmósfera, parte de este gas lo transforman en oxígeno (O₂) y lo liberan a la atmósfera. Por otra parte, el (CO₂) viaja por la planta, y se almacena en el tronco, las hojas, ramas, y finalmente, en las raíces, cuando hay derrames de petróleo, además que una función muy importante es evitar el desgaste y erosión de los suelos.

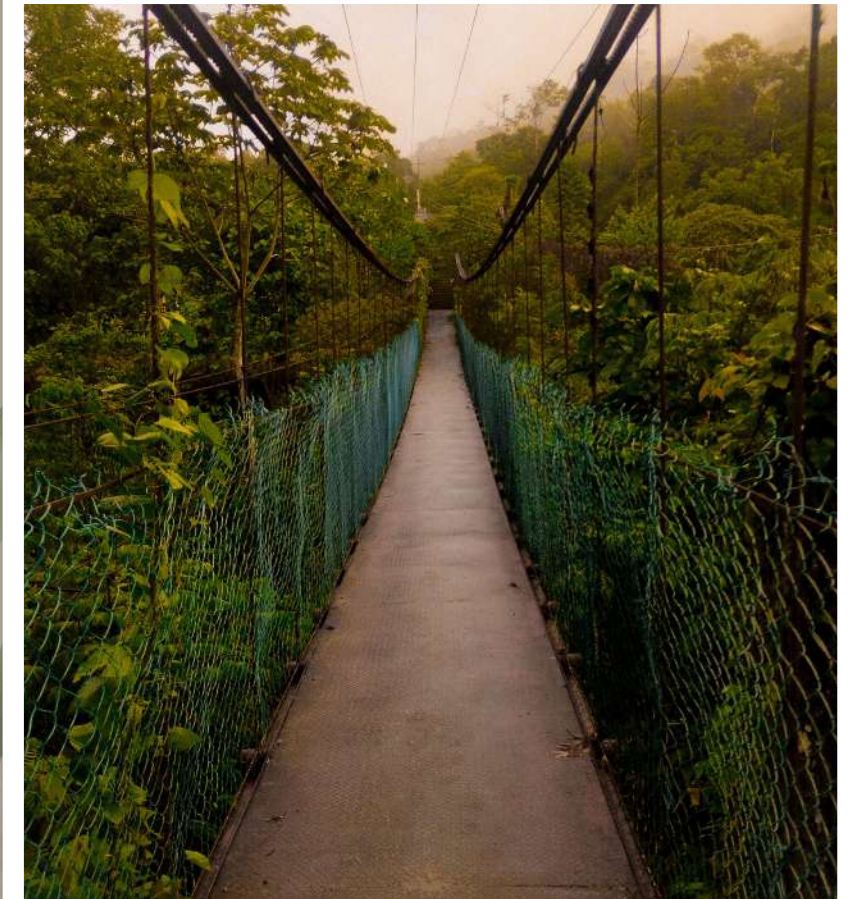


Karen Michelle Pérez Pérez

“Todos tenemos derecho a un ambiente limpio”

descripción:

Los manglares son los encargados de protegernos de desastres naturales como son los huracanes, absorben el dióxido de carbono (CO₂) y en su proceso de fotosíntesis, los manglares absorben el (CO₂) de la atmósfera, parte de este gas lo transforman en oxígeno (O₂) y lo liberan a la atmósfera. Por otra parte, el (CO₂) viaja por la planta, y se almacena en el tronco, las hojas, ramas, y finalmente, en las raíces, cuando hay derrames de petróleo, además que una función muy importante es evitar el desgaste y erosión de los suelos.



Luis Emanuel Pérez Demecio

“El puente de las mil historias”

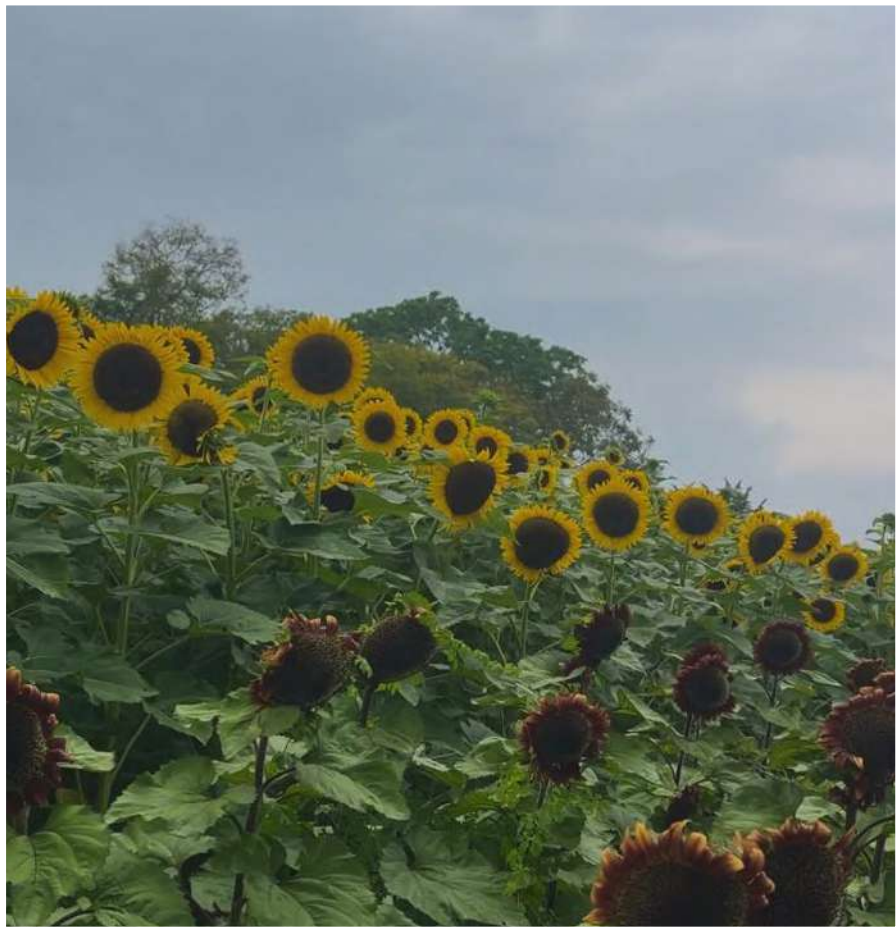
descripción:

Un puente algo deteriorado, rodeado de flora, es usado de mil formas por su pueblo vecino, así mismo deben existir tantas historias en el como marcas, todos los días lo usan para visitar familiares, salir y quizás no volver, conseguir cosas que necesitan como medicamentos y comida, es sumamente importante y así mismo irradia misterio para saber que esta o que harás al otro lado del puente.

Paola Viridiana Castrejón Gómez
“El llamado silencioso de la naturaleza”

descripción:

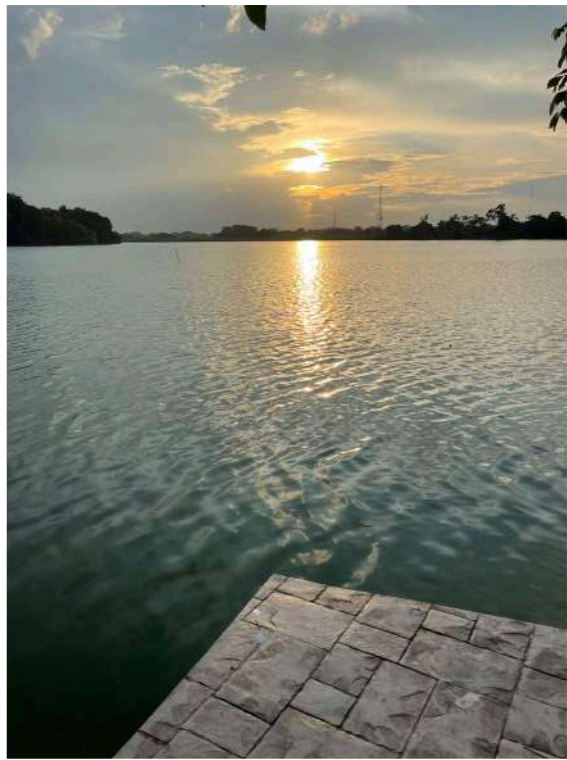
En la imagen se puede apreciar dos especies de girasoles, unos son los más comunes que son los amarillos y los otros son los girasoles chianti. Como se puede ver, los girasoles amarillos están saludables y vivos, mientras que los otros girasoles se ven muy apagados, con pocos pétalos y marchitándose poco a poco. Lo que busca representar un contraste de como la naturaleza se manifiesta en ambos estados.



Karla Alejandra Hernández Calcáneo
“Playa viva”

descripción:

En la foto se muestra una playa en serenidad y paz, que no ha sido devastada por la intervención humana. Lo relaciono con el medio ambiente sano pues es un paisaje de nuestro estado que no está contaminado, que sigue manteniendo su belleza y aunque llegan turistas, se sigue manteniendo limpia.



Luis Ángel Pérez Silvan
“Entre sombras y luz”

descripción:

En el silencio del atardecer, donde el sol intenta escapar entre las nubes, se despliega una danza entre sombras y luz en el lago. Las nubes, como guardianas del cielo, tratan de ocultar los últimos destellos dorados y púrpuras que pintan el horizonte. A medida que el sol se desliza hacia su escondite, la superficie del agua refleja esta lucha entre el día que se despide y la noche que se aproxima. En este encuentro efímero, la naturaleza nos recuerda que la vida es una constante transición entre la oscuridad y la claridad. Es en estos momentos, donde el amor florece en su forma más pura: sereno, eterno y lleno de promesas, incluso cuando las nubes intentan apagar su brillo.

Jorge Emilio Zacarias Espinosa
“Un susurro de agua dulce”

descripción:

Capturada al caer el sol, esta imagen revela la serenidad detrás del restaurante Punta Cana, un rincón de ecoturismo enclavado en Cárdenas, Tabasco.





Carolina Valencia Morales
“Cuidando el presente, protegiendo el futuro”
descripción:

En la fotografía “Cuidando el presente, protegiendo el futuro” se busca capturar la esencia de la interdependencia entre las generaciones y el entorno natural que las sustenta. En la fotografía se observa caminar juntos, a una abuela y su nieto, esto representa la transmisión de un legado, y la promoción de un entorno sustentable, no solo cultural, sino también ambiental, fomentando la capacidad de satisfacer las necesidades de las personas actuales sin comprometer las de las generaciones futuras. Esto nos invita a reflexionar sobre el papel crucial que desempeña el derecho a un medio ambiente sano en la vida diaria y en el desarrollo integral de los seres humanos.



Daely Villorín Reyes
“Destello de nostalgia”
descripción:

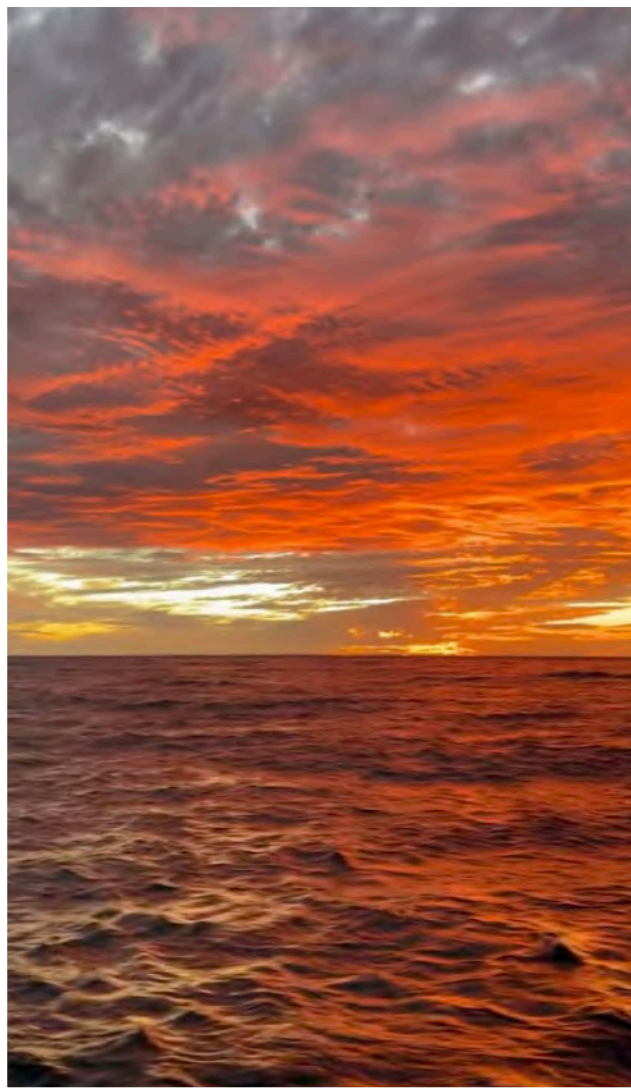
Es una fotografía de una de las lagunas del parque la pólvora, donde regularmente solía ir a caminar con mis abuelos y mi mamá ya que es un lugar muy pacífico, lleno de áreas verdes y donde se puede tener un contacto directo con la flora y fauna del estado. Esta me trae recuerdos muy valiosos y especiales para mí, aunque también es un choque de alegría y tristeza de ya no poder realizarlo porque mis abuelos ya no están conmigo, pero pienso que es increíble la sensación de nostalgia que transmite la foto y su esencia.

Katia Paola Ruiz Ponce
“Brote de vida en tierra renovada”

descripción:

Esta imagen es un claro ejemplo de la deforestación, es una de las principales causas de la degradación ambiental. La deforestación tiene múltiples impactos negativos en nuestro ecosistema. De igual manera la imagen captura un momento crucial de destrucción de un ecosistema forestal, con todas las implicaciones negativas que esto conlleva para el medio ambiente y la vida en el planeta. Considero que en lo personal me afecta porque no puedo disfrutar de un ambiente natural en el cual puedo despejar mi mente.





Ximena Yáñez Contreras
“Cuando el cielo se tinta de naranja”
descripción:

Un atardecer en la bella playa de Ixtapa Zihuatanejo, donde el cielo se pinta de tonos naranjas y reflejan en el mar.

Yrasema del Carmen Hernández Olán

“Alas sobre la naturaleza”

descripción:

Son aves en su hábitat natural, los pájaros despliegan sus alas en perfecta armonía con el entorno, mostrando la belleza y libertad que sólo la naturaleza puede ofrecer. Sus colores y cantos se entrelazan con el paisaje, creando una escena de serenidad y vida en movimiento, proteger sus hábitats y preservar sus recursos no sólo garantiza su supervivencia, sino que también mantiene la armonía de los ecosistemas que compartimos, cuidar de las aves es cuidar del planeta.





Rafael Adrián Freer Castro

“Corte al mar”

descripción:

Esta es una imagen titulada corte en el mar por la forma en la que los rayos del sol se abre paso sobre las nubes y se reflejan sobre las olas del mar. Esta fotografía se basa sobre el bello paisaje que contribuye nuestras tierras.



Gabriela Márquez Orta

“Reflejos Verdes”

descripción:

La imagen muestra altos árboles de hojas verdes brillantes, esta imagen fue capturada en el municipio de Tenosique, está llena de riqueza natural y cultural. También simboliza la conexión con sus tradiciones, así como el compromiso con la conservación del medio ambiente sano, Sus ramas entrelazadas creando un dosel natural. Rayos de sol que se filtran a través de las ramas, iluminando toda la fotografía, reflejando el azul del cielo y el verde de la vegetación. Para mí es la belleza del medio ambiente.

Kamila Suriano Rueda

“Serenidad en el Valle”

descripción:

Una tranquila escena de un extenso valle verde, con colinas suaves y árboles dispersos bajo un cielo nublado. En el horizonte, una montaña cubierta de vegetación aparece coronada por estructuras de telecomunicaciones, mientras los postes de energía se extienden por el paisaje. Los troncos de árboles podados en primer plano agregan un contraste visual a la naturaleza exuberante que rodea el camino de tierra que atraviesa el lugar.

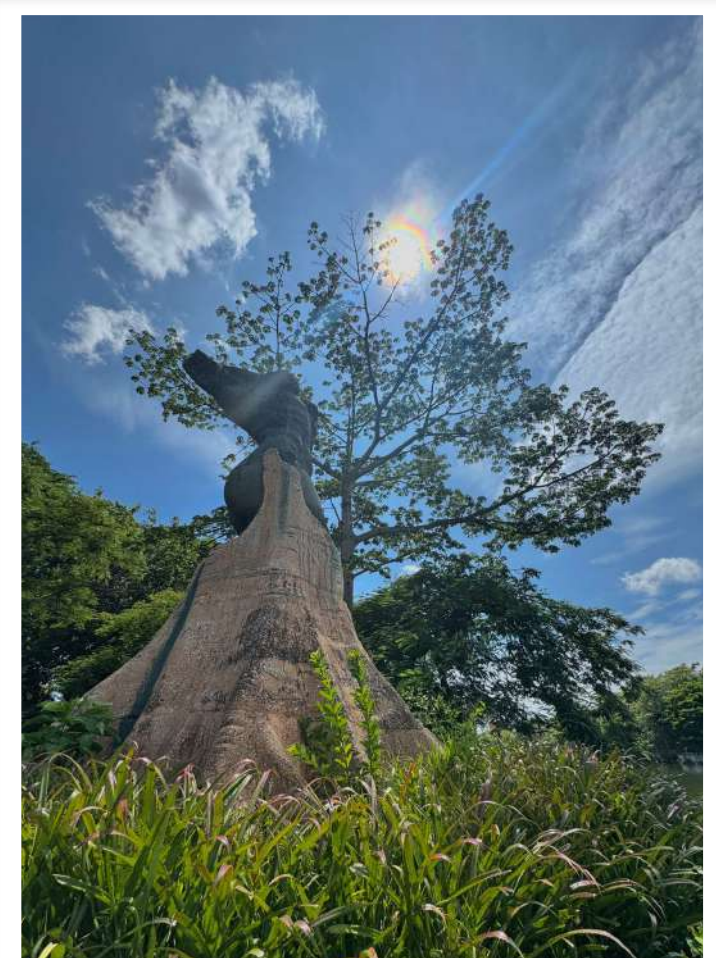


Kamila Suriano Rueda

“Serenidad en el Valle”

descripción:

Una tranquila escena de un extenso valle verde, con colinas suaves y árboles dispersos bajo un cielo nublado. En el horizonte, una montaña cubierta de vegetación aparece coronada por estructuras de telecomunicaciones, mientras los postes de energía se extienden por el paisaje. Los troncos de árboles podados en primer plano agregan un contraste visual a la naturaleza exuberante que rodea el camino de tierra que atraviesa el lugar.





Luisa Victoria Delgado Contreras

“El resplandor dorado en Tabasco”

descripción:

Bajo el cielo infinito de Tabasco, se alza un árbol cubierto de flores doradas, como si la tierra misma hubiese decidido vestirse de luz. El macuilí resplandece entre el verdor seco de los pastizales, recordándonos que incluso en la sequía, la vida encuentra su manera de florecer. El viento cálido acaricia las ramas, y el paisaje parece susurrar historias antiguas, de raíces profundas que se entrelazan con la historia del lugar. Es un rincón donde la naturaleza habla en colores, y el tiempo parece detenerse para admirar la belleza de una floración perfecta.

Virgilia Guadalupe Rodríguez Lázaro

“Fuego en el agua”

descripción:

En esta imagen muestra cómo las plataformas petroleras invaden nuestros mares, la sobre explotación de estos es algo que deberíamos tener en cuenta, pues en un futuro cercano nos hará más daño del que tenemos previsto, lamentablemente con la excusa de que es necesario para mejorar como país, el daño que se ha dado a nuestros mares es inmenso.





Ángel Mario Pérez Saavedra

“Arboles y flores”

descripción:

Se puede apreciar las flores y las letras de nuestro hermoso Villahermosa



Gabriela Hernández Torres

“Un santuario natural”

descripción:

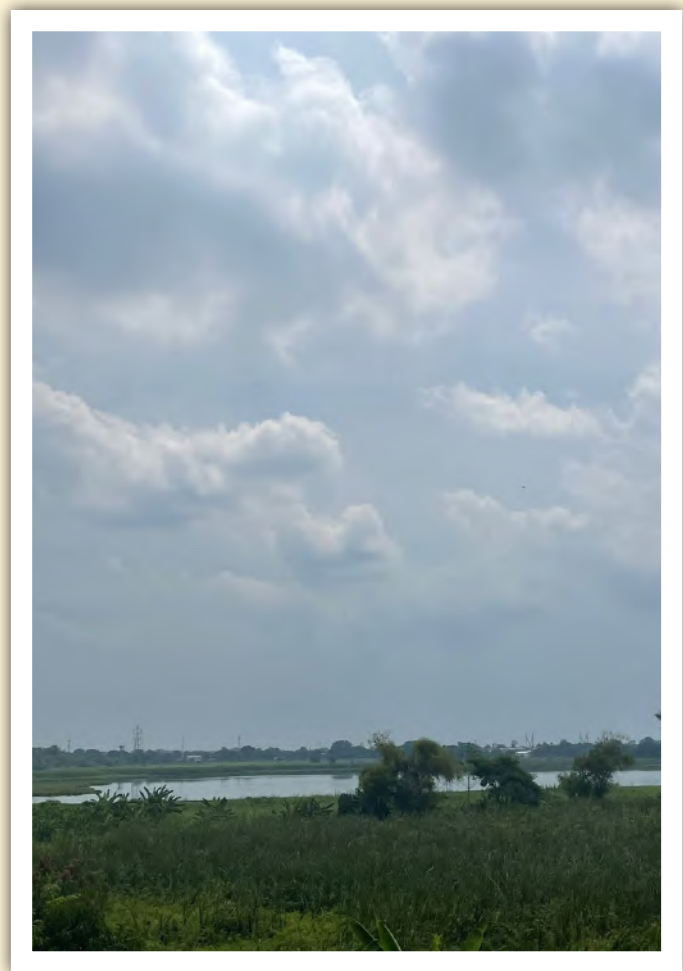
En esta imagen, se revela la serenidad y la belleza de una playa virgen, donde la naturaleza se muestra en su forma más pura y majestuosa. El sonido rítmico del mar, acompañado por el susurro del viento, crea una sinfonía natural que invita a la paz y la reflexión. Las aguas turquesas reflejan el cielo despejado, creando un espejo perfecto que se funde en el horizonte. En la orilla, pequeñas conchas y piedras pulidas por el mar cuentan historias de tiempos pasados, mientras que las aves marinas descansan en la armonía de este santuario y buscan alimento. La imagen captura no solo la belleza escénica de la playa, sino también la esencia de un entorno saludable y bien cuidado. Es un llamado a la acción para proteger estos tesoros naturales, asegurando que las futuras generaciones puedan disfrutar de la misma paz y belleza que ofrece este paraíso costero.



Luis Eduardo García Cortázar
“Reflejos de paz en un entorno natural”

descripción:

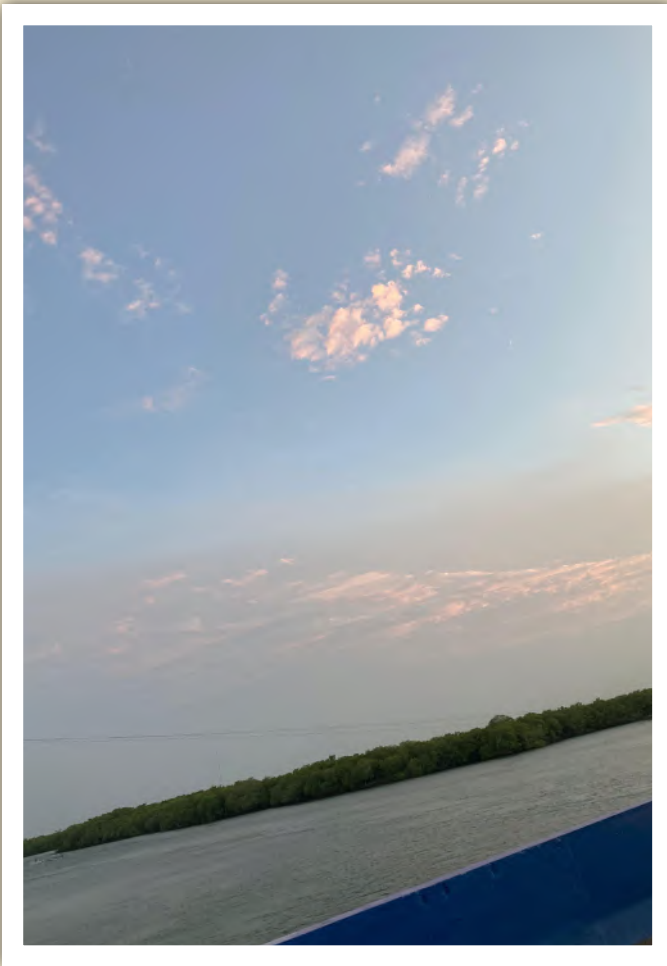
La quietud de este paisaje invita a la reflexión sobre la importancia de preservar nuestros recursos hídricos. Un cielo nublado, aguas transparentes y una palapa humilde en la orilla, nos recuerdan la fragilidad y belleza del medio ambiente que debemos proteger.



Chantal Lagunas López
“Entre la tierra y el cielo”

descripción:

En la fotografía se muestra la laguna de las ilusiones desde una diferente perspectiva, con un contraste entre el cielo y la tierra, con un poco de la ciudad por detrás, en vista de que la naturaleza en su estado puro, puede dar una imagen pacífica y de tranquilidad.

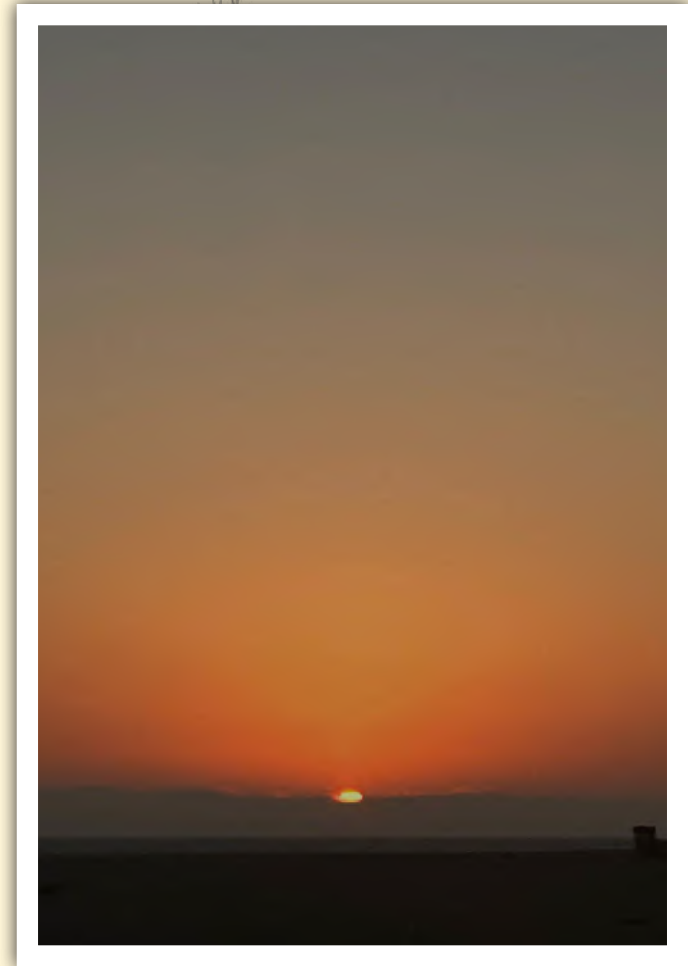


Elías Sánchez Jiménez

“El bellote”

descripción:

Podemos encontrar un hermoso atardecer y estar frescos, un hermoso lugar.



Ashanti Margarita Vázquez

“Crepúsculo”

descripción:

Podemos encontrar un hermoso atardecer y nos recuerda el amanecer del rey león.



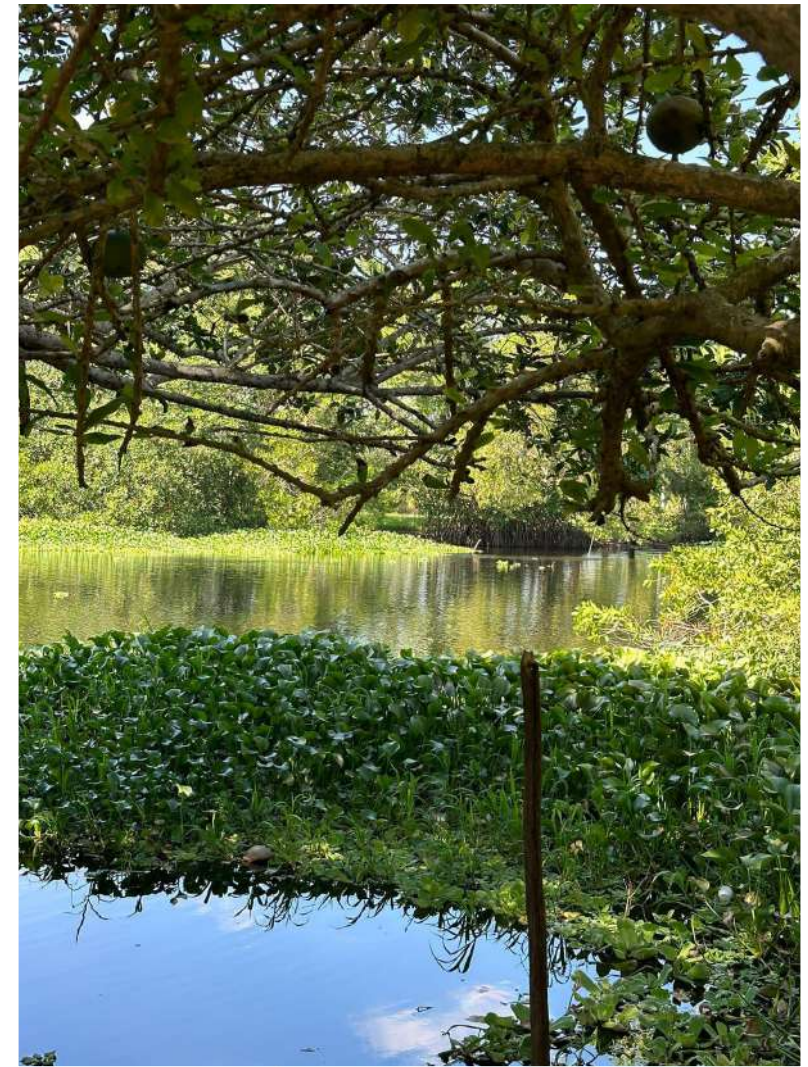


Julia Stephanie Solís Jiménez

“Ciudad esmeralda”

descripción:

La foto nos refleja su colorido verde esmeralda y recordar la Ciudad esmeralda del mago de Oz.

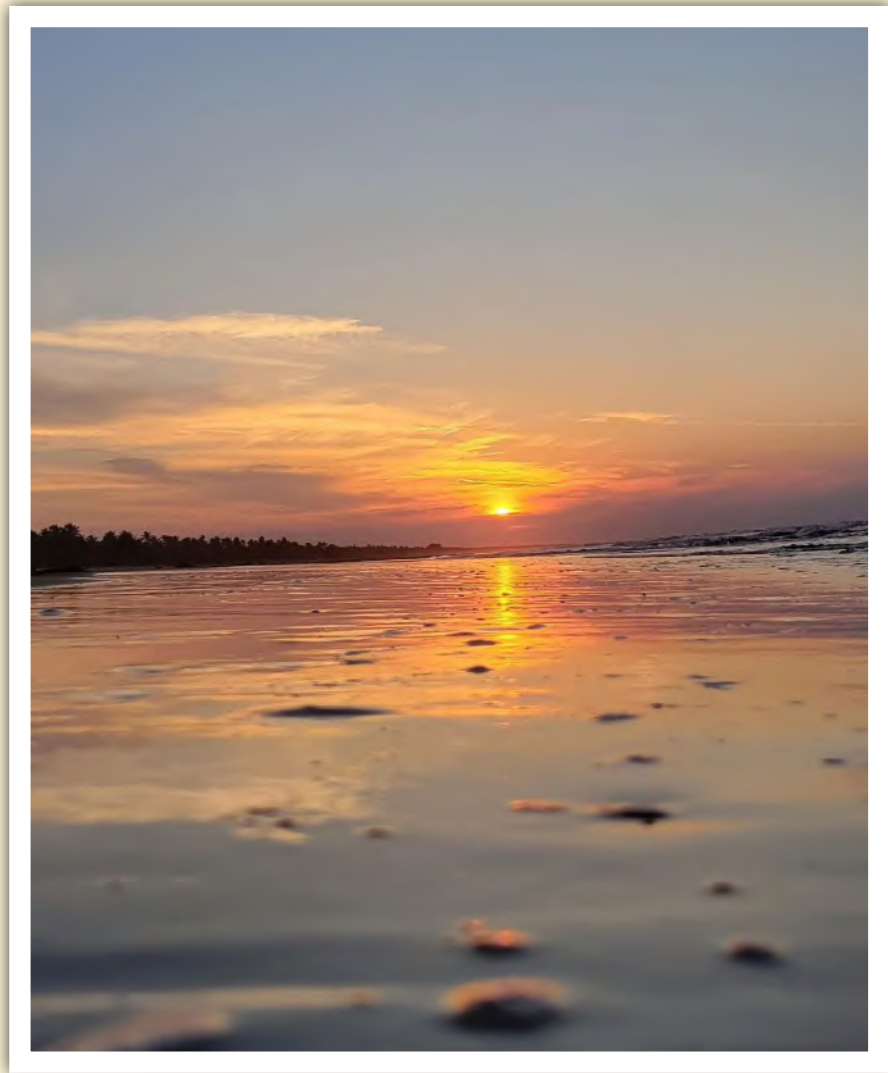


Rosy Aurora Díaz Hernández

“Ciudad esmeralda”

descripción:

La foto nos refleja un hermoso lago lleno de vegetación.



Adolfo Oretua Pérez

“Pantano”

descripción:

Un atardecer te puede relajar y estar feliz de ver lo más majestuoso de este mundo.

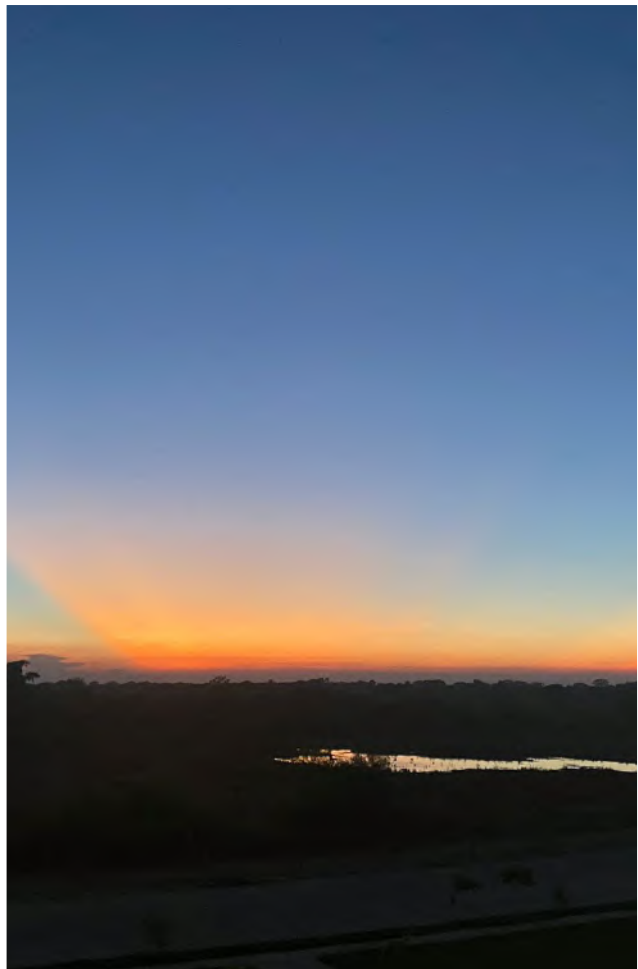


Guillermo Magaña Vázquez

“Humos de abril”

descripción:

Atardecer de abril con un sol en todo su esplendor, resaltando la cruz del campanario de la parroquia San Francisco de Asís, el mismo paisaje crucificado por el humo; provocado por prácticas de los campesinos en quema de pastizales.

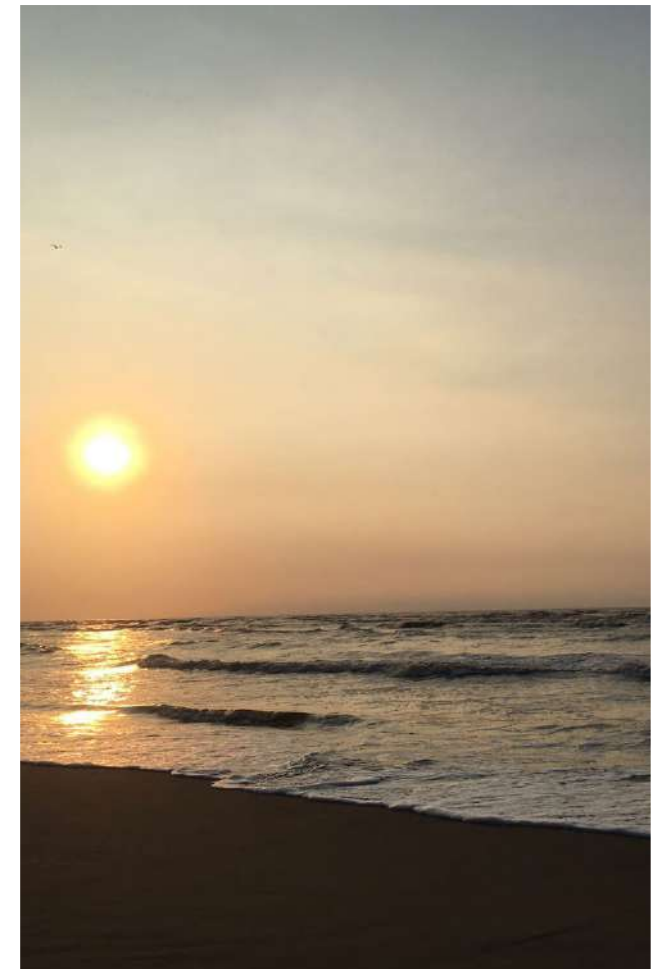


Lluviana Josefina Peralta De la cruz

“Atardecer”

descripción:

Un resplandor de calma, serenidad y soledad. Cuando cae la noche, se ocultan muchas cosas, encontrándote únicamente con tu yo interno.



María Fernanda Magaña García

“Las bellas creaciones ”

descripción:

Un atardecer en la playa, contemplando la combinación entre el sol, el mar y la arena, por ello “las bellas creaciones”, lo hermoso en una sola postal. Un sueño en donde mi niñez sea libre de contaminación y pueda crecer en un ambiente limpio y sano.



Rocío Montserrat Valdez Ruiz

“Con templanza”

descripción:

El amanecer y anochecer son dos de los momentos más capturados en el día. Su naturaleza reflexiva con respecto al tiempo que transcurre los vuelve odas visuales a la nostalgia. En la magia de encontrar el instante perfecto, la laguna de las Ilusiones siempre te sorprende, pues si la contemplas con templanza encontrarás pequeños guiños de la cotidiana naturaleza, para ti. En esta foto, es posible apreciar la puesta del sol a través de un marco natural formado por las ramas de un árbol, frente a la laguna de las Ilusiones.



Guillermo Magaña Vázquez

“Humos de abril”

descripción:

Una tarde en el ejido Jolochero Balancán, escoltado por 3 árboles de eucalipto, siendo las 6:09 pm como todas las tardes, el sol no fallaba la cita entre mi soledad, el árbol y la milpa.



Guadalupe Rojas García

“Espuma de mar”

descripción:

En la foto se muestra una playa en paz donde podemos ver el oleaje llenando de espuma la orilla mostrando la grandeza del mar.



Emily lydhsay de la Cruz de la Cruz

“Lugar de mi niñez”

descripción:

Lugar de festividades alegrías y gozo para que las personas puedan convivir, si nos preocupamos de cuidar nuestro medio ambiente y no contaminar los lugares, permanecerá nuestro lugar de niñez en la historia de nuestro mundo.



Emily lydhsay de la Cruz de la Cruz
“El paisaje es una pieza emocional”
descripción:

Al salir de mi casa para despejar mi mente, miré a mi alrededor y pude contemplar las hermosas buganvillas que colgaban de una belleza casa sus flores adornaban y daban alegría y paz a mi corazón, cuidar nuestras faunas parte de nuestro medio ambiente ayuda a tener la mente relajada.



Emily lydhsay de la Cruz de la Cruz
“El Cielo Azul”
descripción:

El ambiente lejos del estrés y la ansiedad, donde solo encuentras tranquilidad y paz al ver las altas palmeras y sentir la brisa de los arboles del mango y ver el hermoso cielo azul y despejado sin contaminación. Seria un mundo mejor.

Emily lydhsay de la Cruz de la Cruz
“La naturaleza es el arte de Dios”

descripción:

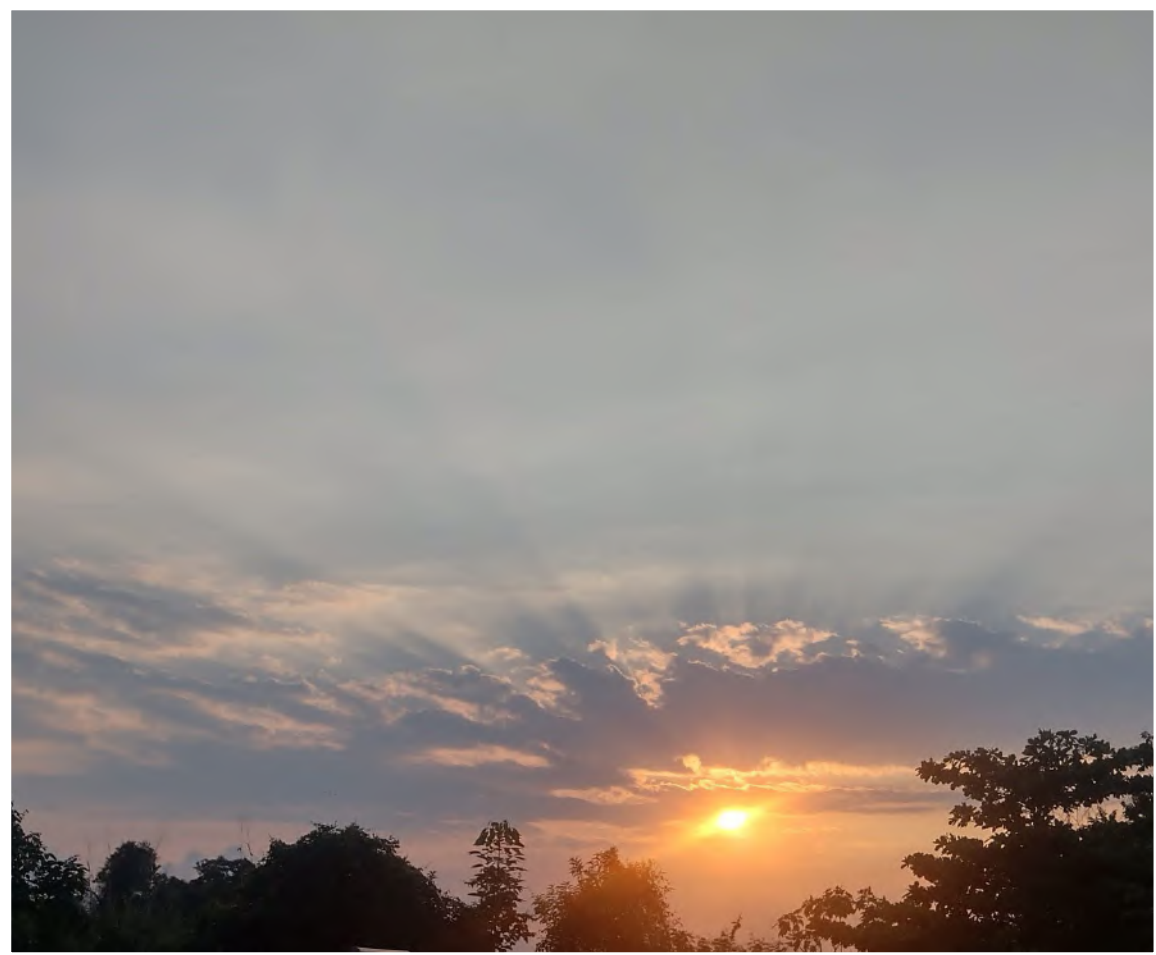
Al ver el atractivo color amarillo del guayacán y del verde en el pasto, sentí el gran poder de la creación de Dios, si todos cuidáramos el medio ambiente que Dios creo sería un mundo mejor para vivir.



Emily lydhsay de la Cruz de la Cruz
“Ejercitar nuestro cuerpo es una emoción”

descripción:

Si todos colaboráramos en cuidar y podar nuestro centro de recreación creo que nuestro medio ambiente sería mejor para nuestro desarrollo físico y mental.

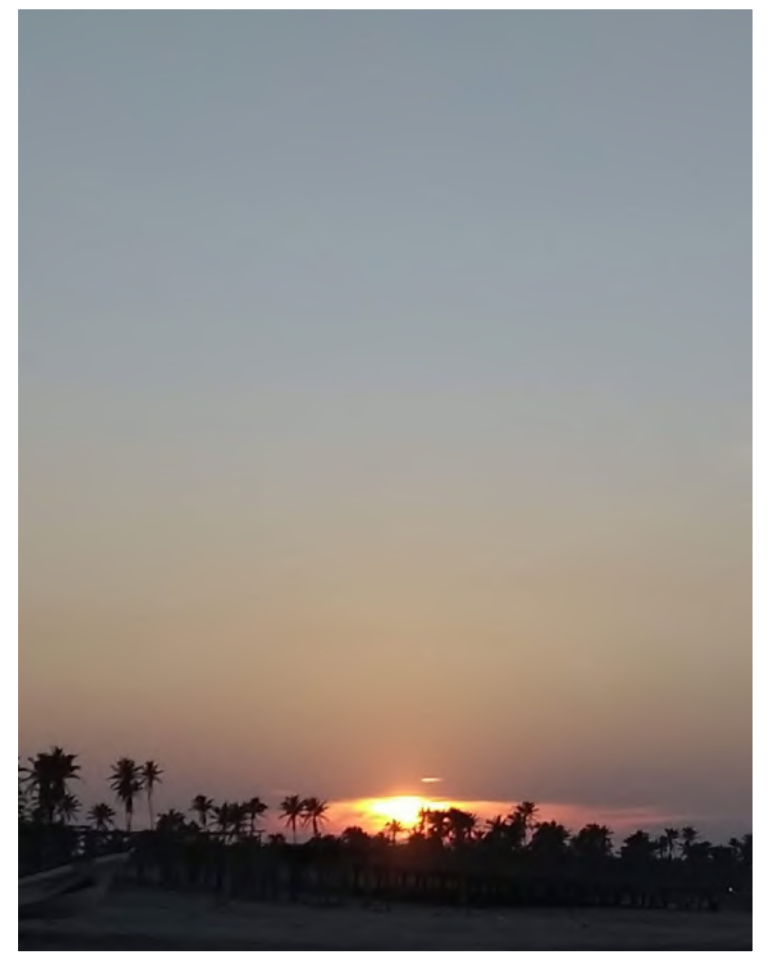


Ángel Felicito Suarez Crisóstomo

“Primer amanecer”

descripción:

Una mañana como cualquier otra para despertar con las ganas de trabajar en la construcción de una sociedad con derechos humanos para todas las personas

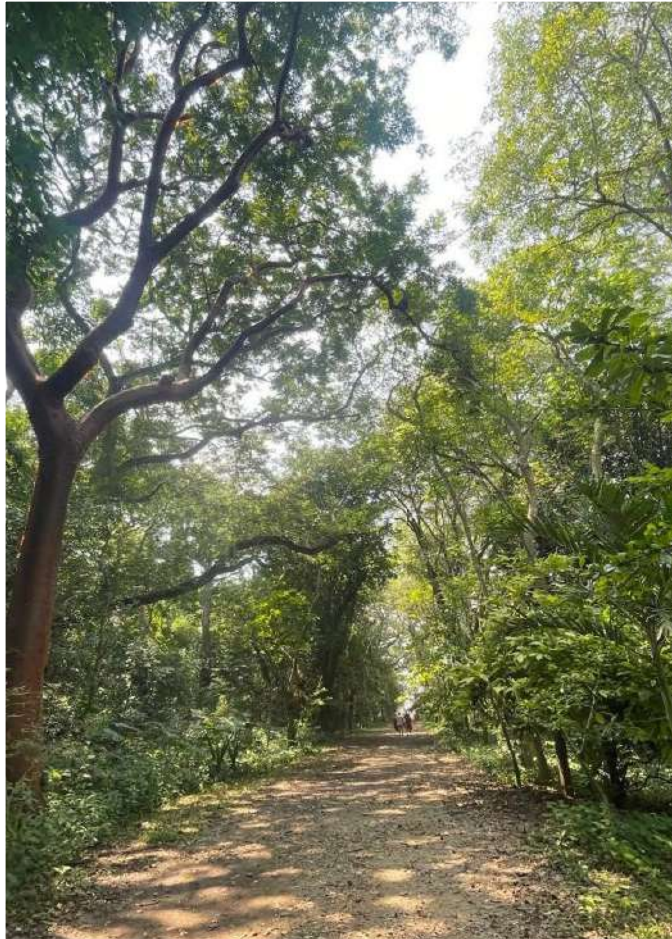


Antonio de Jesús Martínez Gallegos

“Playa limpia ”

descripción:

La playa es un lugar en el cual proporciona un espacio de relajación para toda la familia, pero también es un lugar donde sufre contaminación por el ser humano, lo cual lleva a que no se pueda disfrutar sanamente.



Arnulfo Gómez Alcudia

“Disfrutar”

descripción:

Qué rico disfrutar el aroma verde y fresco de los árboles, y caminar por tierra mojada, y escuchar el canto de los pajaritos. Esta era una mañana muy soleada del domingo, pero ¡Ay, como se disfruta!

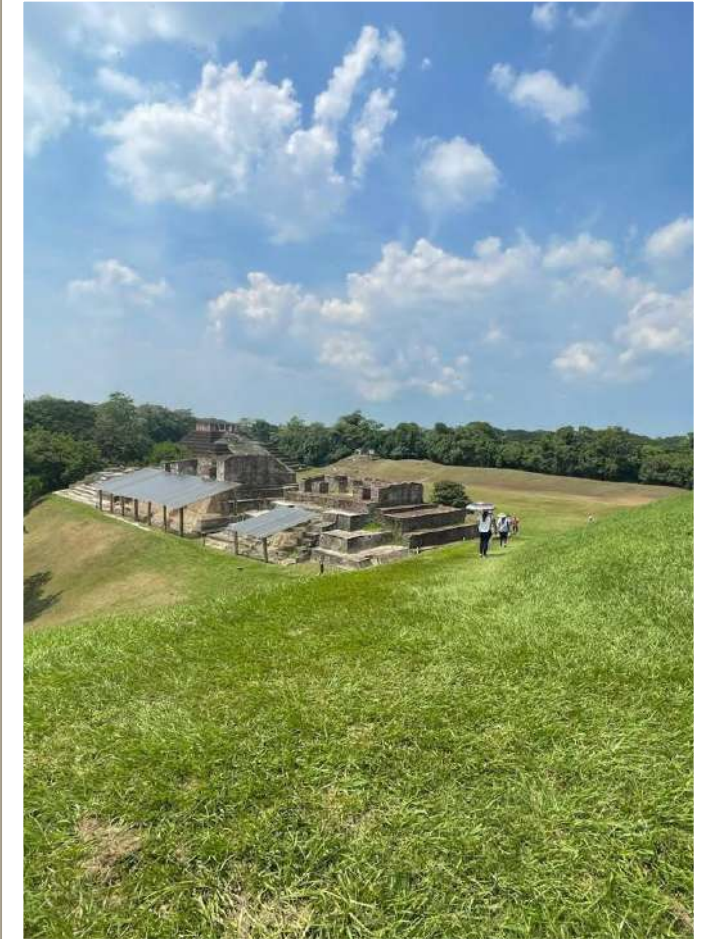


Rosa Krysthell Gómez Jiménez

“Cielo azul azulito”

descripción:

Que belleza el cielo despejado, transparente y repleto de blancas nubes, se disfruta la sombrita de los árboles y el calor de mi Tabasco

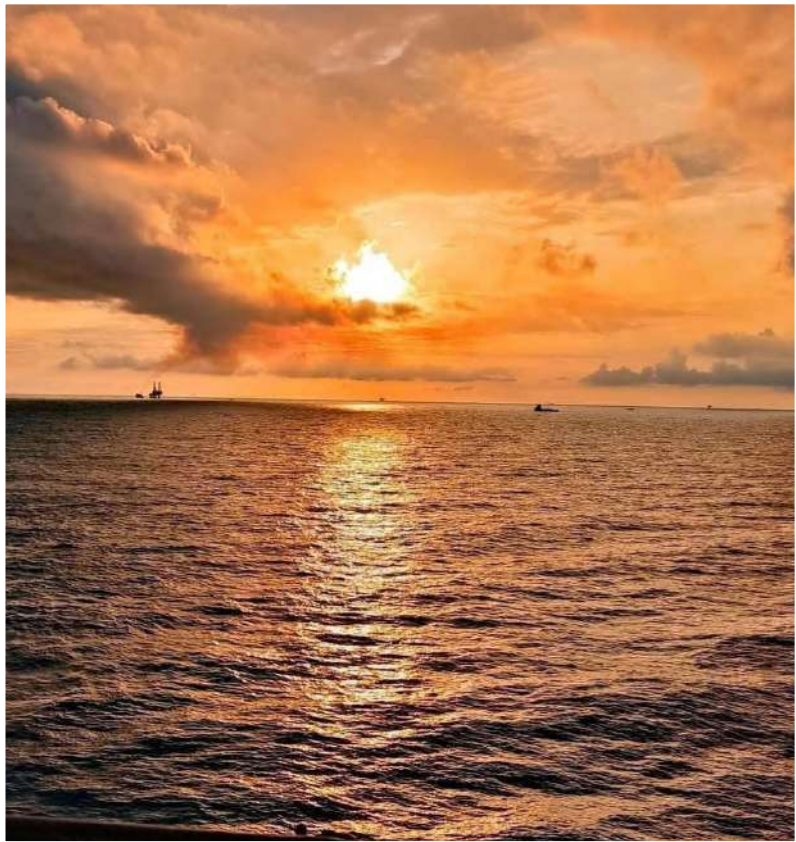


Guadalupe Gómez Jiménez

“Lo bonito de mi historia”

descripción:

La belleza y riqueza de la zona arqueológica de Comalcalco Tabasco, riqueza cultural, verde que transmite, y aprendizaje que permanece



Elmer Antonio Ramírez

“Mi mar naranja”

descripción:

La belleza del atardecer cuando mar se junta con el cielo, y observar como el solecito se va escondiendo pintando tonalidad naranja

Juan Antonio Martínez Torrez

“La noche que me admira”

descripción:

Aquel barco parece miniatura ante de la belleza del mar que me admira, y la belleza de la luna que ilumina.





Felipa Jiménez Jiménez

“Aquel puente”

descripción:

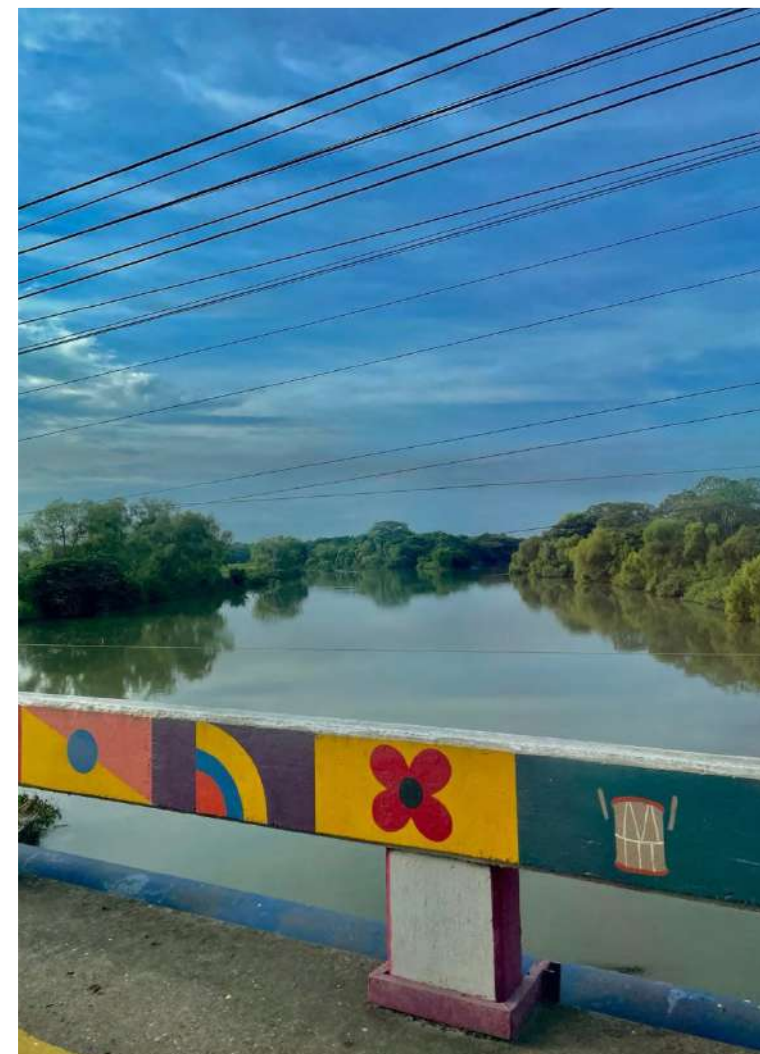
Hace unos años aquel río pintaba verde, y transparente por el agua que corría, hoy lamentablemente se está secando, y es nuestra responsabilidad volver a darle vida, y que esta tonalidad verde, se pinte de una que si respira.

Esmeralda Santiago May

“La belleza de Nacajuca”

descripción:

Aquel río da una frescura incomparable, está rodeado de árboles y ni hablar de la belleza del cielo, que se refleja en él como si fuese espejo.



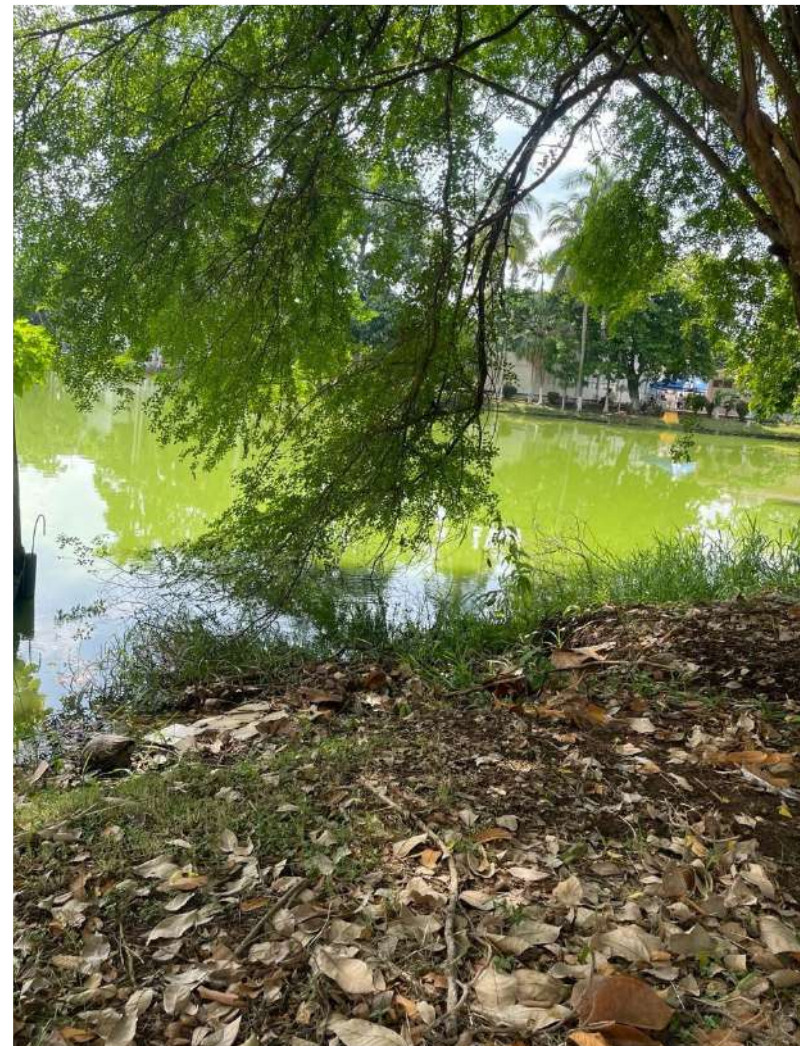


Luis Antonio Martínez May

“Espejito espejito”

descripción:

Me toca disfrutar del reflejo del cielo en la laguna y que belleza.



Diana Teresa Goy Merced

“Un lugarcito feliz”

descripción:

Al terminar mis clases, me gusta almorzar bajo la sombra de este árbol. Y observar la laguna, es una forma de sentirme conectada con la naturaleza y lo que me rodea.



Karem Aline Pérez Rodríguez

“Mañana resplandeciente”

descripción:

Una buena mañana inicia con un hermoso día, de los pocos lugares en los cuales el ser humano no ha tomado para su urbanización.

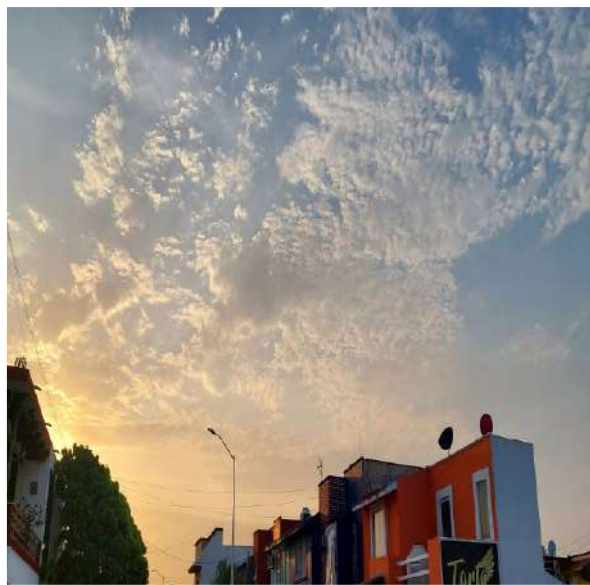
Sherylyn Beatriz Hernández Rodríguez

“Esperanza”

descripción:

y aunque al final de una larga lucha, siempre quedara aquella luz que para un nueva era de paz y tranquilidad.





Camila Alejandra Pérez Rodríguez

“En el cielo como en la tierra”

descripción:

Donde el cielo toca la tierra, donde se puede apreciar el inmenso espacio y lo colorido que es el cielo donde el cielo toca la tierra, donde se puede apreciar el inmenso espacio y lo colorido que es el cielo.



Rubí del Carmen Arias Castro

“Majestuoso”

descripción:

Es triste saber que un árbol tan grande que crecía en cualquier parte, ahora tiene que ser protegido para no ser talado.



Pascual Felipe Cruz Cruz

“Agua pasó por mi casa”

descripción:

Estamos en temporada de lluvias y con ello podemos apreciar lo mal preparados que estamos ante las posibles inundaciones, pero también podemos apreciar como cambia el paisaje de nuestro ambiente.



Miguel Ángel López Gutiérrez
“Sembrando vida”

descripción:

Un ambiente sano, también es nuestro derecho y nuestra vida depende de la vida del planeta “Cuidémoslo”.



Esteban David Jiménez Chablé
“El daño hacia nosotros mismos”

descripción:

Talar árboles es un daño muy grave para los seres vivos y para el planeta en general. Ellos son nuestra fuente de oxígeno, son “los pulmones de la Tierra”.

María Angela Arcos Félix
“No importa el lugar, crece”

descripción:

Es un árbol de Tocoý con aproximadamente 11 años de edad, que se encuentra en un terreno que pertenece al poblado Alcalde Mayor y colinda con la ranchería Sitio Nuevo. Este ha soportado sequías e inundaciones, pero se ha aferrado a crecer a pesar de todos los obstáculos, siendo ejemplo de nuestra naturaleza.





Ricardo Hernández Rojas

“Enredaderas de vida”

descripción:

La naturaleza tomara su camino, incluso, sin la ausencia del hombre.

Ángel Ignacio Rojas García

“No les importo mi vida”

descripción:

Aquellos que han usurpado mi vida en la tierra de jaran su existencia, no hay crimen más despiadado que el olvido para aquellos que no pueden expresar su dolor.





Ricardo Hernández Rojas

“Enredaderas de vida”

descripción:

Lo que una vez fue una laguna que irradiaba vida, hoy es solo un charco de agua para desechos humanos.



Karla Daniela Gallegos Priego

“Después de la muerte”

descripción:

Pasaron miles de tormentas, grandes inundaciones, calores insoportables y la única catástrofe que me arrebató gran parte de mi existencia fue el ser humano, pero después de la muerte seguiré creciendo



Karla Daniela Gallegos Priego

“Después de la muerte”

descripción:

Pasaron miles de tormentas, grandes inundaciones, calores insoportables y la única catástrofe que me arrebató gran parte de mi existencia fue el ser humano, pero después de la muerte seguiré creciendo



Ángel Ignacio Rojas García

“Reclamando lo nuestro”

descripción:

Todo en este mundo tiene un principio y un fin, incluso para la existencia del ser humano, pero en el momento en el cual dejemos de habitar esta tierra. La naturaleza reclamará lo que una vez fue de ella.

Daniela Rubí López López

“Invasión”

descripción:

Poco a poco la civilización humana va acabando con los pequeños espacios verdes que aún quedan en nuestro planeta.



Daniela Rubí López López

“Guerreras de vida”

descripción:

En la foto podemos ver la gran labor de las mariposas en la naturaleza que hace que podamos apreciar las hermosas flores.



Karla Yeraldine Flores Jiménez

“Ambiente”

descripción:

Conviviendo con las grandes especies sin temor alguno.



Antonio de Jesús Martínez Gallegos

“Urbanización”

descripción:

Urbanización donde cientos de personas llegan a recrear sus actividades deportivas y debemos cuidar el medio ambiente.



Karla Yeraldine Flores Jiménez

“Portal”

descripción:

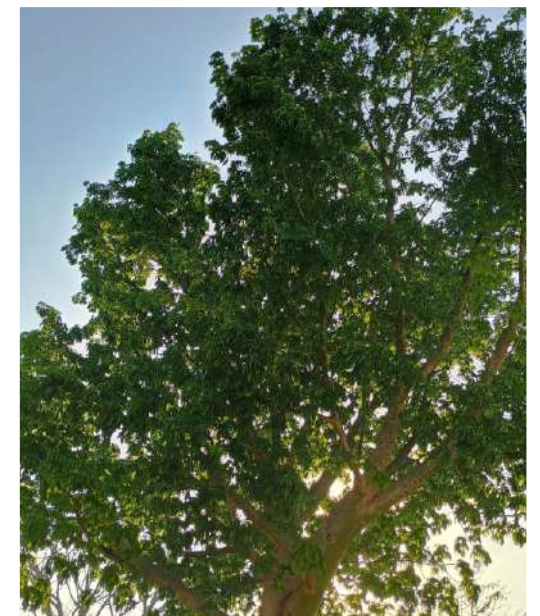
De los pocos lugares que muestran otra opción de vida

Alberto de Jesús Martínez Martínez

“Radiante”

descripción:

Con su gran sombra y su hermoso color le da vida al paisaje.





Alberto de Jesús Martínez Martínez

“Radiante”

descripción:

Flores de color rosa intenso están colgando de una rama fina, con hojas verdes a su alrededor. El fondo es natural, con árboles y un cielo azul despejado, lo que da la sensación de un día soleado y brillante.

José Lourdes Gallegos Jerónimo
“El canto mudo entre las ramas desnudas”

descripción:

Un ave solitaria está posada en las ramas desnudas de un árbol. El cielo azul limpio y las pequeñas frutas verdes colgando de las ramas proporcionan un contraste interesante entre la quietud del ave y la naturaleza que lo rodea.





Cristian Jair Juárez Pérez

“Bajo el manto de la eternidad”

descripción:

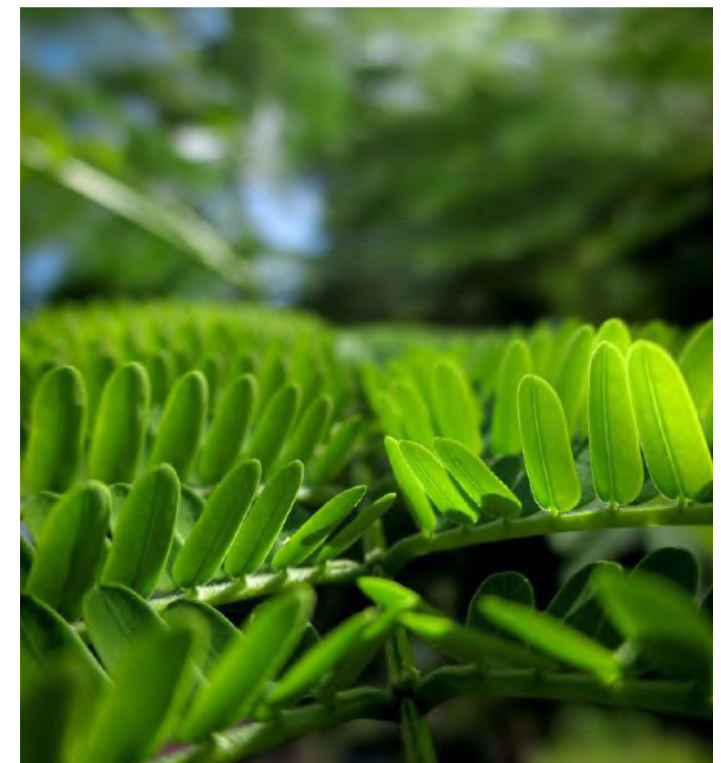
La fotografía muestra un enfoque cercano de hojas verdes, con un gran nivel de detalle. Las hojas parecen frescas y saludables, capturando la luz del sol que les da un tono vibrante. La disposición simétrica de las hojas, alineadas a lo largo de una rama delgada, crea un patrón visual interesante. El fondo está desenfocado, lo que permite que las hojas en primer plano sean el punto focal de la imagen. Este acercamiento transmite una sensación de vida natural y fresca, en contraste con las imágenes previas que mostraban agua contaminada.

Cristian Jair Juárez Pérez

“Bajo el manto de la eternidad”

descripción:

Un paisaje frondoso, con un árbol grande cuyas ramas y hojas densas crean sombras interesantes. El sol apenas se cuela entre las ramas, iluminando suavemente el suelo cubierto de pasto, lo que genera un ambiente sereno y lleno de vida.

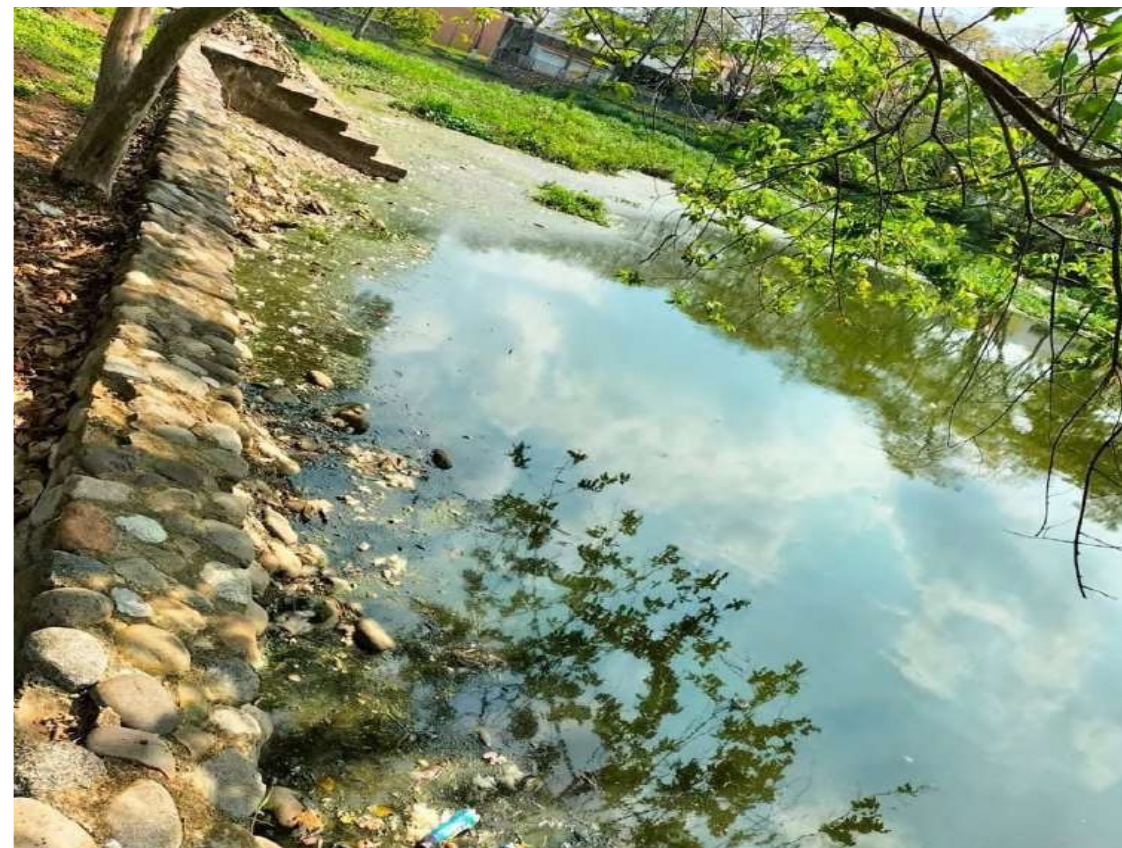




Rubí Guadalupe Hernández Avalos
“El llanto silencioso de la laguna”

descripción:

El agua muestra signos de contaminación, ya que en la superficie se observan residuos flotantes, posiblemente desechos o algas en descomposición. Esto sugiere que el cuerpo de agua está afectado por factores de polución, y su aspecto turbio refuerza esta impresión. La acumulación de residuos parece ser considerable, cubriendo gran parte de la superficie visible. Al fondo, se observan árboles y algunas casas, lo que indica que se trata de un área urbana. El cielo, parcialmente nublado, se refleja en el agua, pero está distorsionado por la suciedad en la superficie.



Daniela Karen Segura
“El eco de una laguna muerta”

descripción:

Se aprecia contaminación en el agua. En esta fotografía, además de los residuos flotantes, se pueden ver objetos sólidos, como basura cerca de la orilla, lo que indica la presencia de desechos humanos. La superficie del agua está turbia, y el entorno sugiere un descuido en la limpieza o mantenimiento del lugar, lo que contribuye al deterioro del ecosistema del cuerpo de agua. Un muro de piedra corre a lo largo del borde izquierdo, mientras los árboles y las construcciones del fondo forman parte del contexto urbano. El reflejo de los árboles en el agua, distorsionado por la basura y los residuos, da una sensación de abandono.



Mara del Carmen López Pérez

“El Paraíso”

descripción:

Este lugar es muy emblemático y se le denomina “El Paraíso” porque se une la comida con una hermosa vista.



Mara del Carmen López Pérez

“El camino majestuoso”

descripción:

Todas las mañanas se disfruta de un cielo majestuoso antes de llegar al tráfico tormentoso.



Esbeydi Alejandra Murillo Pérez

“Tercer cielo”

descripción:

La ruta para mi trabajo se convierte a veces en un tercer cielo.

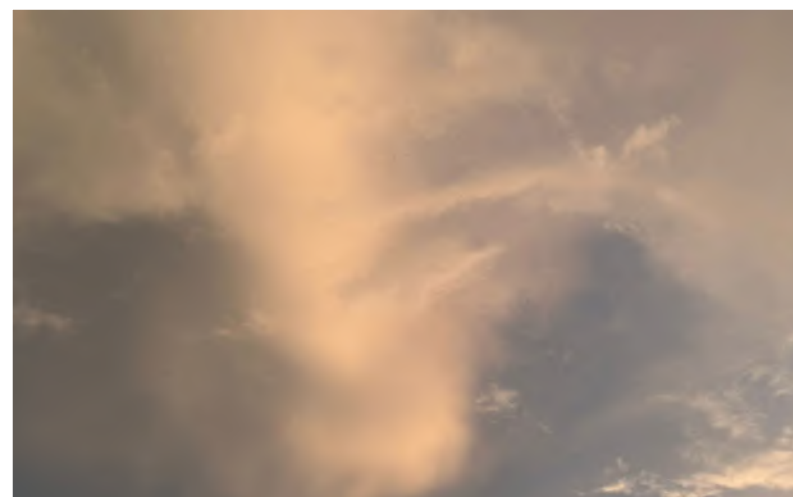


Jesica Atziri Zurita Hernández

“Colores asombrosos”

descripción:

A veces no dimensionamos los colores que nos puede regalar un simple atardecer. Deberíamos ser más observadores a las alturas.

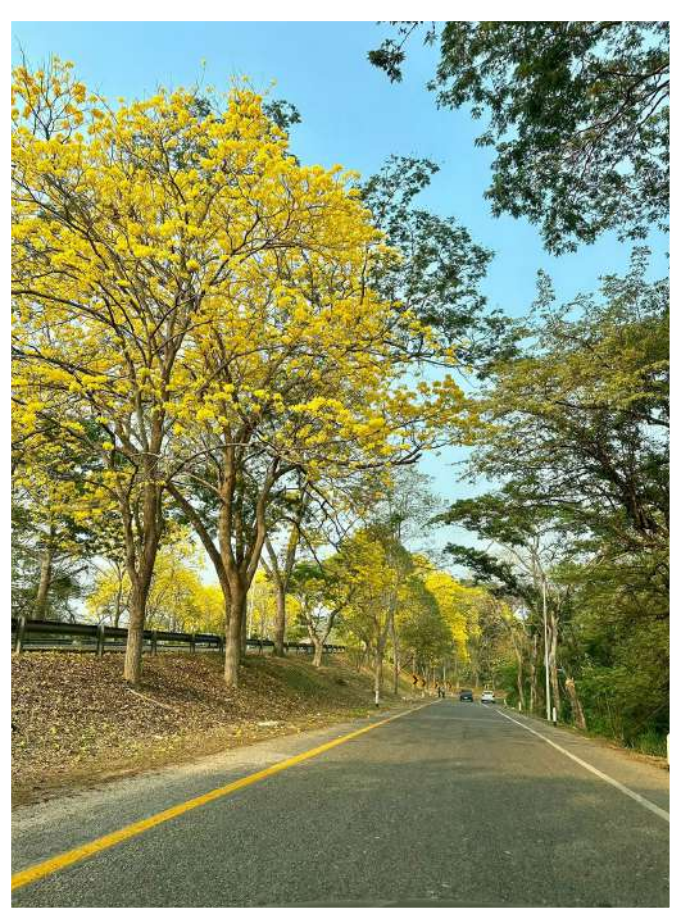


Marcela Vega Briceño

“Antes de la llovizna”

descripción:

Cuando en Tabasco va a llover el cielo hace un espectáculo y nos regala asombrosas vistas.



Sheyla Janeth Villalobos Herrera
“Colores de Tabasco”

descripción:

Siempre que visito la Ciudad de Villahermosa, mi Ciudad natal, deseo no dejarla, sus colores únicos de una verdadera Esmeralda del Sureste.

Renata Arias Domínguez
“Las nubes felices”

descripción:

Dos estructuras acompañando a las bellas nubes.





Selena Acosta Soriano

“Atardecer en mi pueblo”

descripción:

Todos los días me acompaña un hermoso atardecer en mi tiempo de descanso, desde mi hamaca.

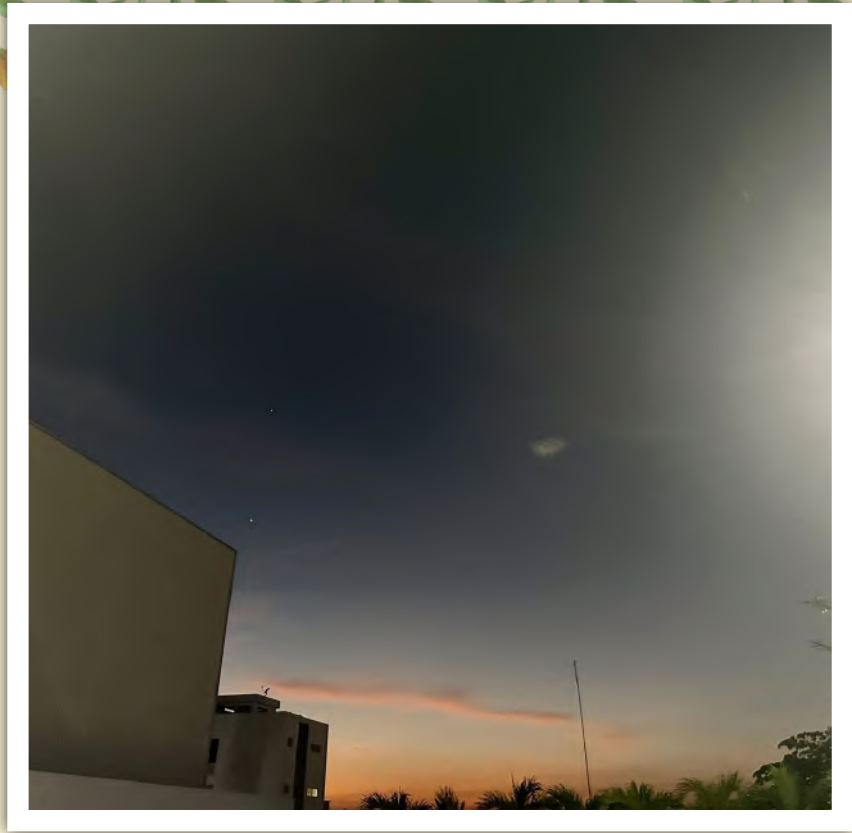
Wendy Martínez Díaz

“Nubes gritando”

descripción:

¿Sabías que las nubes también se expresan?



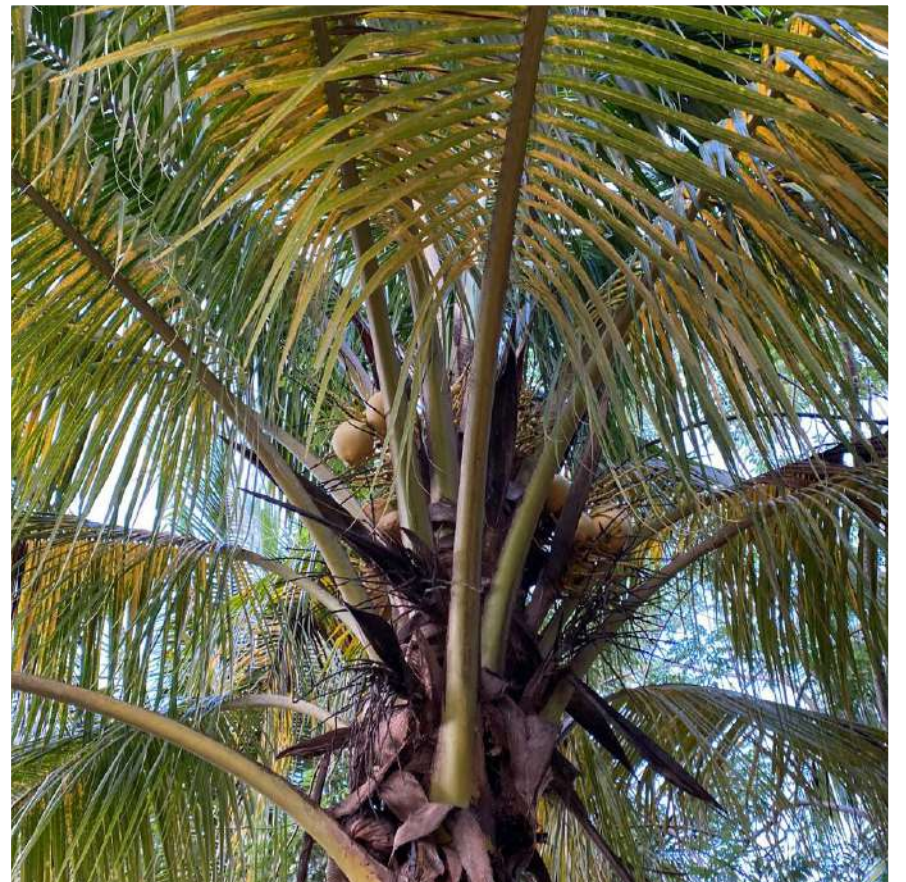


Olivia Lemus Tosca

“Eterno resplandor”

descripción:

Cada café por las tardes me acompaña un eterno resplandor.



Ana María Ramón Pérez

“Bebida celestial”

descripción:

Cuanta nos ama la naturaleza que nos provee de agua exquisita e hidratante como lo es el coco, tristemente cada día estamos acabando con los árboles que nos regalan alimento y bebida celestial.



Lucia Guadalupe Ramón Pérez

“Camino a Oxolotán”

descripción:

Esta imagen transmite lo hermoso que es la travesía para llegar a Oxolotán, un lugar lleno de árboles y flores tropicales que te hacen mágico el recorrido de la sierra en Tabasco.



Isaac Fabrizio Denis Méndez

“Elena y su legado”

descripción:

Desde la granja de mis abuelos, logré capturar a Elena y sus borreguitos, como toda madre al cuidado de ellos.

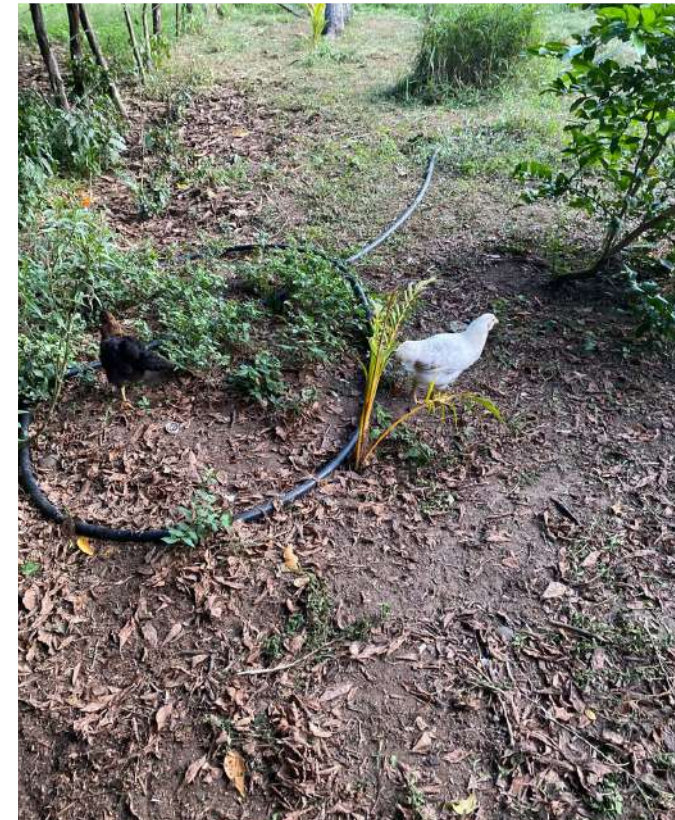


Miguel Sebastián Méndez Ramón

“Escondido”

descripción:

Su instinto lo lleva a cuidarse del depredador más peligroso de todos los tiempos, el humano, refugiado en una hermosa y frondosa casa llamada planta, camuflajeado por sus esplendorosos colores hacen de esta maceta un hogar.



Mariana Méndez Rodríguez

“Explorando nuevos territorios”

descripción:

Esta imagen nos muestra que no solo los humanos experimentamos cambios y desafíos, también los animales nos acompañan en este mundo y debemos cuidar la tierra y sus alrededores por el bienestar de los animalitos, pues del planeta depende la vida de todos.

Lucia Guadalupe Ramón Pérez

“Flora Tabasqueña”

descripción:

Los colores y la belleza es una de las características de nuestro Bello Tabasco, es un deleite disfrutar de la primavera de diversos lugares de la ciudad con estas hermosas flores, siempre viva mi Villahermosa.



Lucia Guadalupe Ramón Pérez

“Goliat y Bongo”

descripción:

Este mundo es tan pequeño para los recorridos que tienen en su diario vivir Goliat y Bongo, quienes fueron criados juntos y aman correr por los sembradíos y cuidar de los animales que ahí habitan, ellos también disfrutan del derecho humano a un medio ambiente sano.



Mariana Méndez Rodríguez

“Fruta fresca”

descripción:

Siempre al alcance de nuestras manos en nuestro bello Estado de Tabasco podemos encontrar diversas frutas frescas como la “carambola” que es un fruto delicioso tanto en bebida como en ensaladas o snack, en los meses de agosto a septiembre se pueden encontrar y disfrutar.

Mariana Méndez Ramón

“La Jaula no es de Oro”

descripción:

El egoísmo en ocasiones viene disfrazado de amor y las aves son testigo de ello, en ocasiones son enjauladas y el precio que pagan es bastante caro porque casi siempre no tienen ni las condiciones mínimas a pesar de estar en cautiverio total.

Si hablamos de depresión quienes son ejemplo de ello son las hermosas aves que fueron creadas para volar y recorrer la tierra y fueron privadas para seguir su propia naturaleza.





Miguel Sebastián Méndez Ramírez

“Leña y Amor”

descripción:

Leña cortada para mi señora esposa, a quien le gusta cocinar en fogón.



Isaac Fabrizio Denis Méndez

“Lola Fugitiva”

descripción:

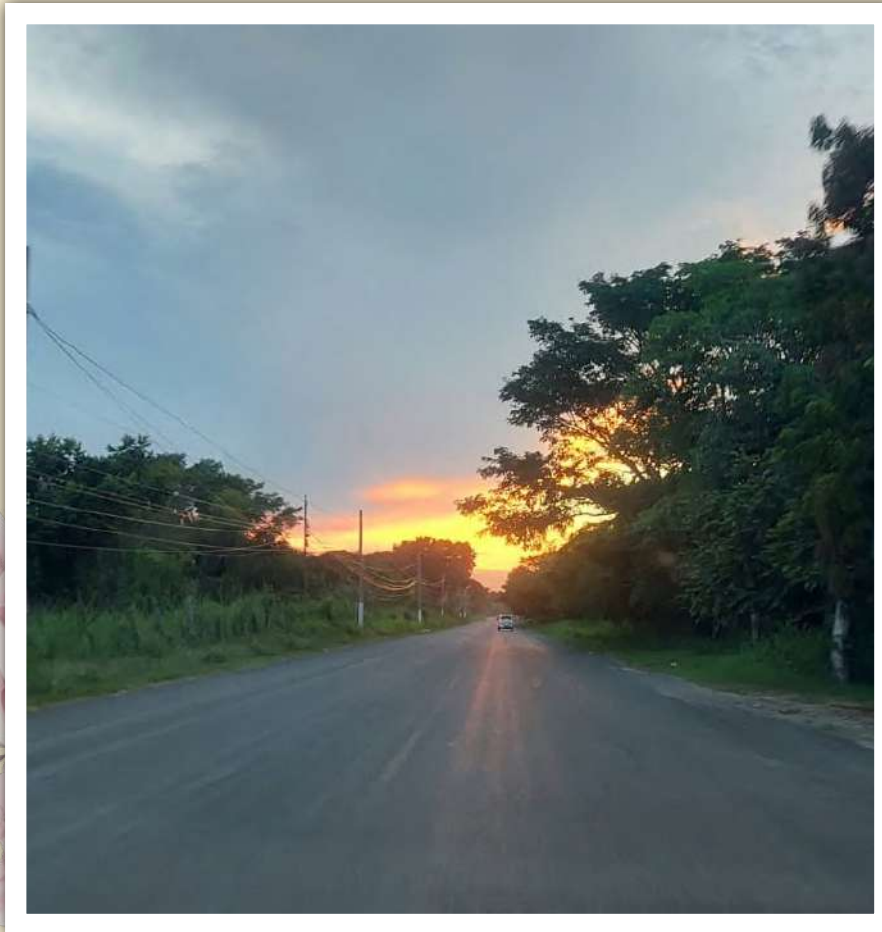
Lola es una mojina, que llegó a la granja de mis abuelos en la inundación del 2019, estaba lastimada de sus patitas cuándo la encontramos, desde ese día hemos cuidado de ella, y no se ha querido ir de nosotros, a veces se sale a pasear pero siempre vuelve a su hogar.

Ana María Ramón Pérez

“Caminos de la Vida”

descripción:

Muchas veces nos toca recorrer la ciudad solos, pero en realidad no lo estamos haciendo así, nos acompañan las flores, los árboles, los ríos, las lagunas, el cielo iluminado por el majestuoso sol que ilumina nuestro día.



Miguel Sebastián Méndez Ramón

“Los Habitantes del Tomás”

descripción:

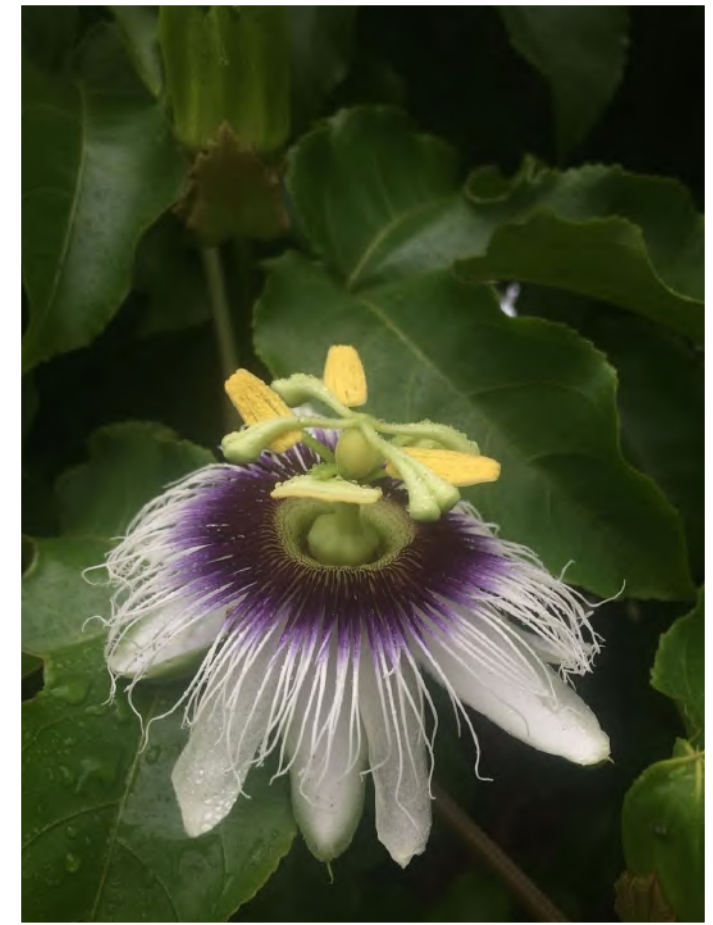
No estamos solos en esta tierra, estamos rodeados de fauna y animales que dependen del cuidado del planeta, cuidemos las lagunas porque está repleta de vida.

Carmen Aguilar Daza

“Mi trayecto a la Vida”

descripción:

Este es mi trayecto día a día, muchas veces me toca ser abrigado por los árboles que se ven en la imagen, algunos son pequeños aun pero su bondad es tan grande que me regalan sombra cuando lo necesito y lo único que tengo para este camino tan bello es agradecimiento, sin duda soy afortunado porque me toca ver este hermoso paisaje diario y no es triste y caluroso concreto.



Miguel Santiago Méndez Ramírez

“Ni la lluvia nos decae”

descripción:

A pesar de las tormentas y de las injusticias de la vida siempre lograremos seguir con el mismo brillo.



Jesús Santiago Ramón Ramos

“Santiago y la vida”

descripción:

Fotografía tomada por mi prima, después de una jornada de trabajo en el campo.



Diego Orueta Ramón

“Mensajes de la naturaleza”

descripción:

Muchas veces la naturaleza nos transmite emociones o en su caso nos permite transmitir mensajes, en esta imagen me sentí tan identificada porque sentía tanta la tristeza de este momento que capté a través del celular, sin duda el cielo y el sol hablan y extrañan como yo a ella.



Mariana Méndez Rodríguez

“Todos comemos”

descripción:

Cuidar del medio ambiente también significa brindarles un poco de alimento.



Ana María Ramón Pérez

“Vale Protectora”

descripción:

Ella es Vale, la más protectora de su hogar, un hogar que se ha convertido en el refugio para sus familiares mamá gallina y compañía.

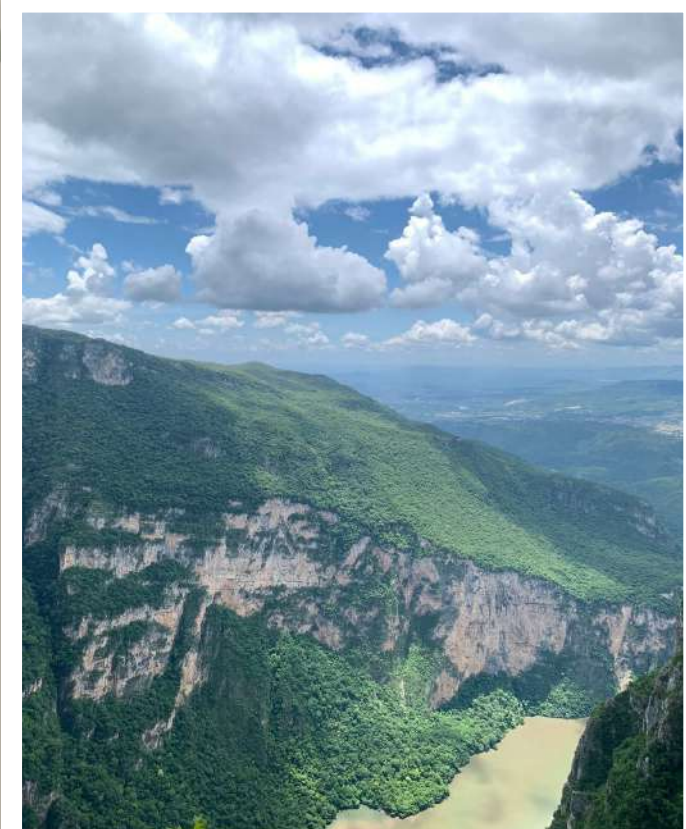


Gabriel Orueta Ramón

“visita al Manatí”

descripción:

Cuando se extingue la especie de un ser vivo, no solo desaparece físicamente del planeta, sino que también los beneficios que esta nos brindaba. Cada ser vivo del planeta cumple con una vital importancia, ¡cuidemos a cada ser vivo!



Patricia Flores Cruz

“La Grandeza Intacta de la Naturaleza”

descripción:

En la imagen se puede ver un cañón impresionante rodeado de montañas verdes, con un río que fluye tranquilamente en el fondo, reflejando el cielo nublado. El paisaje transmite una sensación de calma y fuerza al mismo tiempo, recordándonos lo importante que es cuidar estos lugares tan únicos. El contraste entre el verde y el agua, invitanos a pensar en la responsabilidad que tenemos de proteger estos espacios para el futuro.



*“Cada imagen guarda un instante, pero juntas
cuentan una historia infinita.”*

-Anónimo





Derechos Humanos
Comisión Estatal Tabasco





ST. AUGUSTINE'S UNIVERSITY

